

Frühjahr/Sommer 2025



KULTURPROGRAMM



Volkshochschule
im Norden des Landkreises München e.V.

Unterföhring | Ismaning | Garching | Unterschleißheim

Wir bieten Ihnen ein vielfältiges Programm

Gesellschaft | Wirtschaft | Welt | Outdoor
Gestalten | Malerei | Fotografie
Tanz | Gesundheit | Ernährung
Sprachen | IT & Beruf

und gute Unterhaltung

Konzerte | Matinéen | Shows | Kino

Partner für Ihre
persönliche und
berufliche
Entwicklung

www.vhs-nord.de



vhs-Zentrum Unterföhring | Am Bahnhof 13 | 85774 Unterföhring



Foto: Golly - stock.adobe.com

Kulturprogramm

Frühjahr/Sommer 2025

INHALT

Vorwort Erster Bürgermeister Andreas Kemmelmeyer und Kulturamtsleiterin Barbara Schulte-Rief	4	Kulturpreis Unterföhring	67
Veranstaltungskalender	7	Gemeindebibliothek	68
Bürgerhaus-Räumlichkeiten	10	Restaurant Il Diamante	69
Programmübersicht	12	Musikgarten	70
Sonntagskino in Unterföhring	48	Musikschule Unterföhring e.V.	71
Kinder- und Jugendveranstaltungen	50	Saalplan	72
Vereinsveranstaltungen	58	Allgemeine Informationen / Vorverkaufstermine	73
		Übersicht Abonnements und Bestellkarten	74

Vorwort



Andreas Kemmelmeier
Erster Bürgermeister



Barbara Schulte-Rief
Kulturamtsleiterin

Liebe Unterföhringerinnen und Unterföhringer,
liebe Gäste und Kulturinteressierte,

mit dem kommenden Programm möchten wir Sie mit der gesamten Bandbreite der Kultur begeistern und dürfen Ihnen unsere Auswahl für Frühjahr/Sommer 2025 präsentieren. Auf den Unterföhringer Bühnen im Bürgerhaus und an vielen weiteren kulturellen Hotspots erleben Sie wieder Höhepunkte aller Genres.

Besonders freuen wir uns, dass ab Frühjahr 2025 unsere Außenspielstätte Schulaula nach mehrjähriger Renovierung wiedereröffnet. Im sogenannten „Kabarettkessel“ Unterföhrings werden neben der Humorsparte natürlich auch Konzerte, Kleinkunst und Theaterproduktionen vertreten sein.

Im Schauspiel-Abonnement haben wir aktuelle Stücke im Programm, die sich humorvoll ernsten Themen widmen, wie das Schauspiel „Das Schönste kommt zum Schluss“. Es erzählt von einer wunderbaren Liebesgeschichte rund um das Thema Altersdemenz mit eben so viel Respekt wie Humor. Von „Frauen.Leben.Liebe“ handelt der musikalisch-literarische Abend mit Schauspielerinnen ChrisTine Urspruch, bekannt als Alberich im Münsteraner Tatort. Das Drama „Alan – Mensch Maschine“ zeichnet wichtige Momente des bewegten Lebens von KI-Visionär und IT-Ikone Alan Turing nach.

Im musikalischen Bereich gibt es viel Abwechslung mit Klassik, Rock & Pop und Jazz. Meisterwerke der Klassik sind mit Donizettis „Lucia di Lammermoor“, Beethovens 7. Symphonie und Ravel's „Boléro“ beim Open-Air zu erleben. Von der Klassik über Volksmusik bis hin zu südamerikanischen Klängen geht die musikalische Entdeckungsreise, wenn Christoph (Stofferl) Well zusammen mit den Münchner Philharmonikern musiziert. Zum 50. Jubiläum des legendären Queen-Albums „A Night at the Opera“ feiert Legends Remastered diesen Meilenstein der Musikgeschichte mit den besten Songs der Band. Für Jazz-Liebhaber ist das Jazz-Weekend seit vielen Jahren eine feste Institution. Mit der Sängerin und Harfenistin Sophie Soliveau, Sänger Michael Mayo und Trompeter Ambrose Akinmusire sind wieder drei vielfach ausgezeichnete Jazz-Musiker am Start. Kabarett und Comedy dürfen natürlich auch in der kommenden Spielzeit in Unterföhring nicht fehlen. Wir freuen uns auf die aktuellen Programme von Bruno Jonas, Anne Folger, Christian Springer und ein „Best-of“ der Couplet-AG. Einen großen Stellenwert haben wir wie immer auf das Kinder-, Jugend- und Familienprogramm gelegt mit einer bunten Mischung aus Schauspiel, Musik und Tanz. Besonders stolz sind wir, dass zahlreiche Vereine in langer Tradition das kulturelle Leben Unterföhrings prägen. In diesem Jahr feiern wir das 10-jährige Bestehen der Schauspielgruppe „Kulturbixn“, 75 Jahre Sängertreffen der Nordost-Vereine mit dem Männergesangsverein und das 150-jährige Bestehen des Soldaten- und Kriegervereins, der mit zahlreichen Veranstaltungen dieses Ereignis festlich begeht.

Wir wünschen allen eine spannende neue Spielzeit mit inspirierenden Begegnungen und laden Sie herzlich zum Unterföhringer Kulturprogramm 2025 ein.



Andreas Kemmelmeyer
Erster Bürgermeister



Barbara Schulte-Rief
Kulturamtsleiterin

*„Licht senden in die
Tiefe des menschlichen
Herzens – des Künstlers
Beruf!“*

Robert Schumann

Veranstaltungskalender

Februar bis September 2025

VERANSTALTUNGSORTE

Bürgerhaus: Münchner Straße 65

Gemeindebibliothek: im Bürgerhaus

Schulaula: Grundschule, Bahnhofstr. 3

Rathaus: Münchner Straße 70

S-Bahnhof Unterföhring

Kirche St. Valentin: Kirchenweg

Festplatz Jahnstraße

Feststadl: Am Etzweg 12

ABONNEMENT-KURZÜBERSICHT

Ausführliche Infos zu unseren Abos finden Sie ab Seite 74

S ABO SCHAUSPIEL (4 VERANSTALTUNGEN)
Preiskategorie I: 92,00 €_ ermäßigt* 71,00 €
Preiskategorie II: 71,00 €_ ermäßigt* 55,00 €

K ABO KABARETT (4 VERANSTALTUNGEN)
Preiskategorie I: 92,00 €_ ermäßigt* 71,00 €
Preiskategorie II: 71,00 €_ ermäßigt* 55,00 €

M ABO MUSIK (4 VERANSTALTUNGEN)
Preiskategorie I: 92,00 €_ ermäßigt* 71,00 €
Preiskategorie II: 71,00 €_ ermäßigt* 55,00 €

A ABO AULA (4 VERANSTALTUNGEN)
Preiskategorie I: 49,00 €_ ermäßigt* 39,00 €

* Die ermäßigten Preise gelten für Schüler, Studenten, Rentner, Schwerbehinderte und eine Begleitperson;
Inhaber einer Ehrenamtskarte erhalten einmal pro Jahr eine Gutschrift von 10 x 3,00 Euro auf Kulturkarten der Gemeinde.

JANUAR

SONNTAGSKINO

Zwei zu eins

So, 19.01.2025, 15 Uhr

Bürgerhaus 48

KINDERKINO

Sieger sein

So, 26.01.2025, 15 Uhr

Bürgerhaus 48

FEBRUAR

SONNTAGSKINO

Alles Fifty Fifty

So, 02.02.2025, 15 Uhr

Bürgerhaus 48

LESUNG

Achim Bogdahn

Di, 11.02.2025, 20 Uhr

Bibliothek 13

KINDERTHEATER

Erwachsen?!

Di, 18.02.2025, 9 und 10:30 Uhr

Bürgerhaus, Kleiner Saal 52

K KABARETT

Bruno Jonas

Do, 20.02.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus 14

AUSSTELLUNG

Ariane Hagl

Fr, 21.02.2025, 19 Uhr bis Sa, 05.04.2025

Foyer Bürgerhaus 15

KINDERKINO

Spuk unterm Riesenrad

So, 23.02.2025, 15 Uhr

Bürgerhaus 48

LESUNG

Agnes Imhof

Di, 25.02.2025, 20 Uhr

Bibliothek 16

A COMEDY

Christian Schulte-Loh

Mi, 26.02.2025, 20 Uhr

Schulaula 17

MÄRZ

SONNTAGSKINO

Wunschfilm

So, 09.03.2025, 15 Uhr

Bürgerhaus 49

M OPER

Lucia di Lammermoor

Mo, 10.03.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus 18

VORLESEN

Bilderbuchkino

Mi, 12.03.2025, 15 Uhr

Bibliothek 51

SCHAUSPIEL

Kulturbixn

Fr, 14.03.2025, 20 Uhr

Sa, 15.03.2025, 20 Uhr

So, 16.03.2025, 17 Uhr

Bürgerhaus 59

VORTRAG

Zeitzeugen

So, 16.03.2025, 13 Uhr

Kath. Pfarramt 60

A KONZERT

Three Wise Men

Mi, 26.03.2025, 20 Uhr

Schulaula 19

S SCHAUSPIEL

Was man von hier aus sehen kann

Sa, 29.03.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus 20

KINDERKINO

Die Schule der magischen Tiere 3

So, 30.03.2025, 15 Uhr

Bürgerhaus 48

APRIL

VORTRAG

Europas hoher Norden

Di, 01.04.2025, 19:30 Uhr

Bürgerhaus 21

K KABARETT

Couplet-AG

Do, 03.04.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus 22

AUSSTELLUNG

Uta Schütze

Fr, 04.04.2025, 19 Uhr bis Fr, 30.05.2025

Rathaus 23

LESUNG	
Leo Reisinger	
Fr, 04.04.2025, 20 Uhr	
<i>Bibliothek</i>	24
KONZERT	
75 Jahre Nordost-Sängertreffen	
Sa, 05.04.2025, 19 Uhr	
<i>Bürgerhaus</i>	61
AUSSTELLUNG	
150 Jahre Soldaten- und Kriegerverein	
So, 06.04.2025, 14 Uhr	
<i>Heimatismuseum</i>	60
A KONZERT	
Brustmann-Schäfer-Horn	
So, 06.04.2025, 19 Uhr	
<i>Schulaula</i>	25
VORLESEN	
Bilderbuchkino	
Mi, 09.04.2025, 15 Uhr	
<i>Bibliothek</i>	51
M KONZERT	
19. münchen swingt	
Do, 10.04.2025, 20 Uhr	
<i>Bürgerhaus</i>	26
S SCHAUSPIEL	
Das Schönste kommt zum Schluss	
Fr, 11.04.2025, 20 Uhr	
<i>Bürgerhaus</i>	27

KINDERTHEATER	
Max und Moritz	
So, 27.04.2025, 16 Uhr	
<i>Bürgerhaus</i>	53
MAI	
MAIFEIER	
Feier zum 1. Mai	
Do, 01.05.2025, 12–17 Uhr	
<i>Bürgerhaus-Vorplatz</i>	62
KINDER-TANZTHEATER	
Iwanson Youngsters	
Sa, 03.05.2025, 17 Uhr	
<i>Bürgerhaus</i>	54
KONZERT	
Münchner Philharmoniker & Stoffel Well	
So, 04.05.2025, 19 Uhr	
<i>Bürgerhaus</i>	28
A LESUNG UND MUSIK	
Eine Geschichte der Welt in 9 Gitarren	
Do, 08.05.2025, 20 Uhr	
<i>Schulaula</i>	29
AUSSTELLUNG	
Alex Höchstetter	
Fr, 09.05.2025, 19 Uhr bis Sa, 21.06.2025	
<i>Bürgerhaus</i>	30
JUBILÄUM	
Saugrillen der Böllerschützen	
Sa, 10.05.2025, 17:30 Uhr	
<i>Feststadl Unterföhring</i>	60

S LESUNG MIT MUSIK	
Frauen.Leben.Liebe	
Sa, 10.05.2025, 20 Uhr	
<i>Bürgerhaus</i>	31
JAZZ AM S-BAHNHOF	
Mike Field & Band	
So, 11.05.2025, 11 Uhr	
<i>S-Bahnhof Unterföhring</i>	32
KONZERT	
Muttertagskonzert Blaskapelle	
So, 11.05.2025, 17 Uhr	
<i>Bürgerhaus</i>	63
VORLESEN	
Bilderbuchkino	
Mi, 14.05.2025, 15 Uhr	
<i>Bibliothek</i>	51
KONZERT	
Orgelkonzert mit Tölzer Knabenchor	
Mi, 14.05.2025, 20 Uhr	
<i>Kirche St. Valentin</i>	33
K KLAVIERKABARETT	
Anne Folger	
Sa, 17.05.2025, 20 Uhr	
<i>Bürgerhaus</i>	34
M KONZERT	
Nürnberger Symphoniker	
Fr, 23.05.2025, 20 Uhr	
<i>Bürgerhaus</i>	35

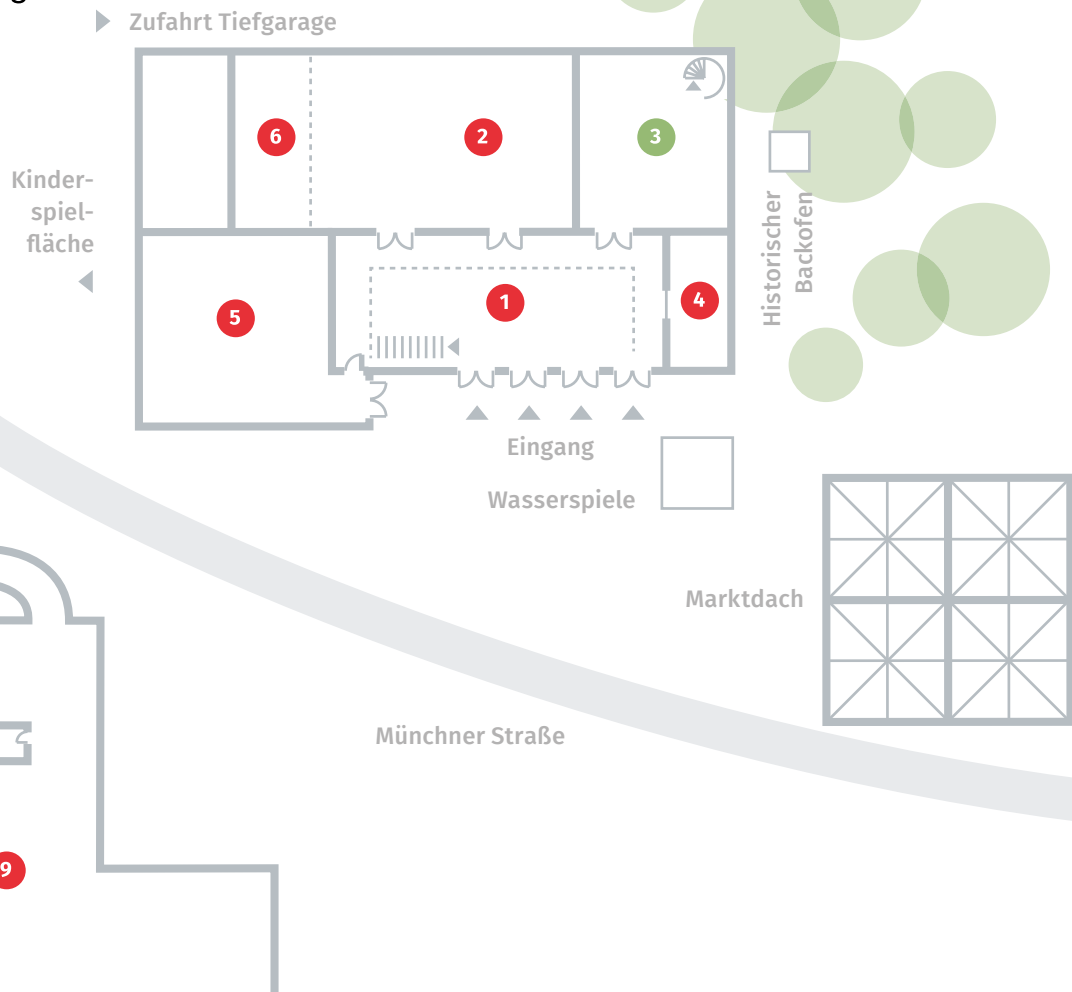
KINDERKONZERT	
Poseidon und die Plastiksee	
So, 25.05.2025, 16 Uhr	
Bürgerhaus	55
JUNI	
S SCHAUSPIEL	
Alan – Mensch Maschine	
So, 01.06.2025, 19 Uhr	
Bürgerhaus	36
K KABARETT	
Christian Springer	
Mi, 04.06.2025, 20 Uhr	
Bürgerhaus	37
JAZZ AM S-BAHNHOF	
Zed Mitchell & Band	
So, 08.06.2025, 11 Uhr	
S-Bahnhof Unterföhring	38
VORLESEN	
Bilderbuchkino	
Mi, 11.06.2025, 15 Uhr	
Bibliothek	51
M KONZERT	
Legends Remastered	
Do, 26.06.2025, 20 Uhr	
Bürgerhaus	39
VERANSTALTUNG	
Bürgerfest	
Fr, 27.06.2025 bis Di, 01.07.2025	
Festplatz Jahnstraße	64

JULI	
AUSSTELLUNG	
Friederike Hoellerer	
Fr, 04.07.2025, 19 Uhr bis Sa, 30.08.2025	
Bürgerhaus	40
VORLESEN	
Bilderbuchkino	
Mi, 09.07.2025, 15 Uhr	
Bibliothek	51
OPEN-AIR-KONZERT	
Hippie Hippie Shake Tribute Band	
Sa, 12.07.2025, 20 Uhr	
Bürgerhaus Vorplatz	41
OPEN-AIR-KONZERT	
Klassik-Open-Air	
So, 13.07.2025, 18 Uhr	
Bürgerhaus Vorplatz	42
INT. JAZZ-WEEKEND 2025	
Jazzbande	
Do, 17.07.2025, 16 Uhr	
Schulaula	56
INT. JAZZ-WEEKEND 2025	
Sophye Soliveau	
Fr, 18.07.2025, 20 Uhr	
Bürgerhaus	43
INT. JAZZ-WEEKEND 2025	
Michael Mayo	
Sa, 19.07.2025, 20 Uhr	
Bürgerhaus	44

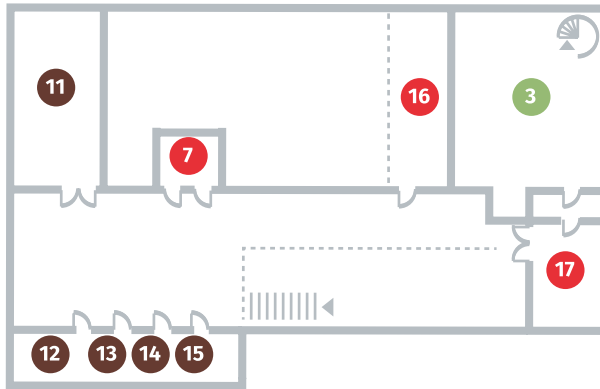
INT. JAZZ-WEEKEND 2025	
Ambrose Akinmusire	
So, 20.07.2025, 19 Uhr	
Bürgerhaus	45
AUGUST	
JAZZ AM S-BAHNHOF	
Soul Community	
So, 03.08.2025, 11 Uhr	
S-Bahnhof Unterföhring	46
VORLESEN	
Bilderbuchkino	
Mi, 13.08.2025, 15 Uhr	
Bibliothek	51
KINO	
Open-Air-Kino	
Do, 21.08.2025 bis So, 24.08.2025	
Programm ab Juni unter www.buergerhaus-unterfoehring.de/open-air-kino	
Bürgerhaus-Hinterhof	
SEPTEMBER	
VORLESEN	
Bilderbuchkino	
Mi, 10.09.2025, 15 Uhr	
Bibliothek	51
JAZZ AM S-BAHNHOF	
Hot Stuff	
So, 14.09.2025, 11 Uhr	
S-Bahnhof Unterföhring	47

BürgerhausUnterföhring

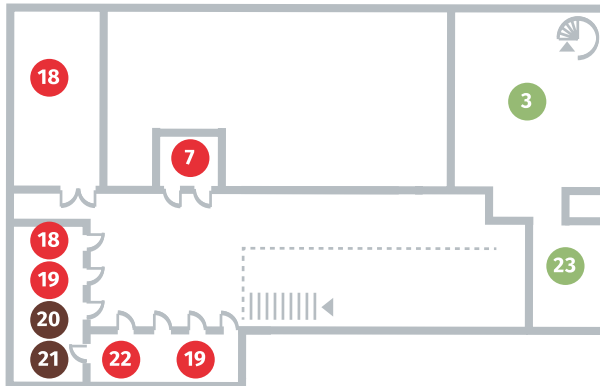
- 1 Foyer
- 2 Großer Saal
- 3 Bibliothek
- 4 Kartenvorverkauf
- 5 Gaststätte
- 6 Bühne
- 7 WC, barrierefreies WC
- 8 Kegelbahn
- 9 Tiefgarage
- 10 Tagungsraum



1. Obergeschoss



2. Obergeschoss



BürgerhausUnterföhring

- 11 G.T.E.V. Edelweiß
- 12 Laienspielgruppe
- 13 Kulturverwaltung
- 14 Gartenbauverein Unterföhring, Agenda 21
- 15 AWO Ortsverband Unterföhring, Helferkreis Unterföhring
- 16 Großer Saal – Rang
- 17 Kleiner Saal
- 18 Kulturverwaltung
- 19 Veranstaltungstechnik
- 20 Vereinsgeschäftsstelle
- 21 Förderverein Soziale Dienste Unterföhring
- 22 Haustechnik
- 23 Lesecafé

PROGRAMM

Achim Bogdahn

Unter den Wolken

**Meine Deutschlandreise auf die höchsten Berge
aller 16 Bundesländer**

BR-Radiomoderator Achim Bogdahn hat sich auf eine außergewöhnliche Deutschlandreise begeben: In prominenter Begleitung unternahm er Wanderungen zu den höchsten Gipfeln aller Bundesländer.

Aus diesen Wanderungen ist ein Buch entstanden, ein Buch über Deutschland, über Begegnungen und Gespräche, über Menschen und über das Leben – mit vielen Umwegen, Anekdoten und Exkursen.

Ob in Bremen mit Henning Scherf oder auf der Zugspitze mit Felix Neureuther – der Autor lädt ein auf einen Streifzug durch die Provinz. Mit feinem Gespür für Menschen und einem humorvollen Blick auf die deutsche Befindlichkeit.



FEBRUAR

LESUNG

Dienstag, 11.02.2025, 20 Uhr

Bibliothek

8,00 € (inkl. Getränk)



FEBRUAR

KABARETT

Donnerstag, 20.02.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 35,00 Euro (ermäßigt 28,00 Euro)

PK II: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

K

Abo: Kabarett

Bruno Jonas

Meine Rede

**„Ein Kabarett-Abend voller Spott, Humor und Kritik.“
(Münchner Merkur)**

Ein herrschaftsfreier Monolog für Fleischesser und Dieselfahrer.
Vegetarier und Veganer willkommen!

Die „Gesellschaft zur Rettung der Welt“ hat Bruno Jonas für einen Galaabend auf hoher See im Salon der MS Deutschland engagiert. Vor dem „Nudelgan-gerl“ treten Illusionisten auf, Jonas ist nach dem Hauptgang dran, thematisch ist alles erlaubt. Nach dem Dessert gibt es noch Sintflut für alle. Der Abend endet mit dem gemeinsamen Absaufen.

In dieser „Rede“ überzeugt der Kabarettist einmal mehr als Meister seines Fachs mit einem vielseitigen Programm voller zündender Pointen und hinter-sinnigem Witz, mit seinem hochsensiblen und kunstvollen Gebrauch der Sprache und natürlichem Charme.

Ariane Hagl

Mit-ein-ander

Mit Performance von Johannes Härtl und den Tänzer:innen der
IWANSON International Contemporary Dance School München

Wie wollen wir miteinander auf diesem Planeten leben? Diese Frage bewegt die Münchner Künstlerin Ariane Hagl seit Langem. Spätestens seit der Pandemie, in der dieser Bilder-Zyklus entstand, beschäftigt sie sich mit der Frage nach dem „guten Leben“ und der Suche nach Verbundenheit.

Aus der Überzeugung heraus, dass „gutes Leben“ nur im achtsamen Zusammenleben mit anderen Menschen und Wesen dieser Welt realisiert werden kann, hat sie deshalb das Mit-ein-ander zum Thema ihrer aktuellen Ausstellung gemacht.

Die Malerin Ariane Hagl, 1964 in Italien geboren, lebt seit 2000 in München. Seit 2020 pendelt sie zwischen ihrer Heimat, der Insel Elba, und Bayern. Im Fokus ihrer Arbeit steht, transformative Prozesse zu gesellschaftlichen Themen im öffentlichen Raum anzustoßen. Sie möchte den Dialog zwischen den Künsten fördern. Dafür arbeitet sie eng mit Künstlerinnen und Künstlern anderer Sparten wie Tanz und Musik zusammen.

Foto: © Ariane Hagl



FEBRUAR

AUSSTELLUNG

**Freitag, 21.02.2025, 19 Uhr
bis Samstag, 05.04.2025**

Bürgerhaus

Eintritt frei



FEBRUAR

LESUNG

Dienstag, 25.02.2025, 20 Uhr

Bibliothek

8,00 € (inkl. Getränk)

Agnes Imhof

Die Kastanien an der Gracht

Miep Gies und das Tagebuch der Anne Frank

1942. Als Otto Frank seine Sekretärin Miep Gies um Unterstützung bittet, zögert sie keine Sekunde: Sie wird der Familie beim Untertauchen helfen. Eine Zeit der Ungewissheit in ständiger Angst beginnt. Während die Familie Frank sich im Amsterdamer Hinterhaus versteckt, besorgt Miep heimlich Lebensmittel und leistet der Familie Gesellschaft. Vor allem die wissbegierige Anne löchert Miep immer wieder mit Fragen über das Kriegsgeschehen und schreibt alles in ihr Tagebuch. Als die Untergetauchten 1944 gefasst werden, bleibt das Tagebuch zurück – und wird von Miep wie ein Schatz behütet.

Agnes Imhof, geb. 1973 in München, studierte Philosophie und ist promovierte Islam- und Religionswissenschaftlerin. Zusammen mit ihrem Mann und ihrer Tochter lebt sie bei München.

Christian Schulte-Loh

Bankrott Royal – Die Zukunft ist golden

„Ein lustiger Deutscher – der Einzige!“ (Kunst-Magazin)

Christian Schulte-Loh ist „deutsch – aber lustig“ (Der Spiegel). In seinem neuen Programm redet der in London „ausgebildete“ Komiker über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Royals und den nicht enden wollenden Wahnsinn in seiner Zweit-Heimat England.

Außerdem geht es um die Frage, ob wir Deutschen nicht am Ende genauso verrückt sind wie die Briten. Doch der Blick geht vor allem nach vorn. Stellt sich der Brexit doch noch als gute Idee heraus? Für wie viel Pfund kommen Hitlers Weingläser unter den Hammer? Und wie sind ausgerechnet die lebend aus dem Führerbunker herausgekommen? Kommt auch für Nicht-Könige das bedingungslose Grundeinkommen? Oder kann man in Zukunft gar nicht mehr bankrottgehen, weil wir dann längst in Krypto, Altkleidern und Dosenfutter bezahlen? Eins steht fest: Die Zukunft kommt – und sie wird golden!



FEBRUAR

COMEDY

Mittwoch, 26.02.2025, 20 Uhr

Schulaula

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)

Abo: Aula

A



MÄRZ

OPERA

Montag, 10.03.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 35,00 Euro (ermäßigt 28,00 Euro)

PK II: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

M

Abo: Musik

Opera Romana

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor

Libretto von Salvatore Cammarano nach dem Roman „The Bride of Lammermoor“ von Walter Scott.

Oper in drei Akten. Italienisch mit deutschen Übertiteln.

Donizettis „Lucia di Lammermoor“ gilt als einer der Höhepunkte der romantischen Oper und als Meilenstein des Belcanto. Lord Heinrich Ashton will seine Schwester Lucia mit Lord Arthur Buklaw verheiraten. Lucia aber liebt Edgard, den Todfeind ihres Bruders. Als ein gefälschter Brief sie glauben macht, Edgard sei ihr untreu, willigt sie in die Heirat mit Buklaw ein. Von Edgard verflucht, wird Lucia wahnsinnig und tötet ihren Bräutigam in der Hochzeitsnacht. Als Edgard von Lucias Delirium und Tod erfährt, begeht er Selbstmord.

Die Opera Romana ist ein Verbund verschiedener rumänischer Opernhäuser, auf deren Bühne die besten Solisten für die Inszenierung großer italienischer und französischer Opern zusammenkommen. Ein internationales Opernrepertoire, herausragende Solisten und das Ballett des Hauses zeichnen die Opera Romana aus.

Three Wise Men

The European Songbook

Frank Roberscheuten, Klarinette/Saxophon

Rossano Sportiello, Klavier

Martin Breinschmid, Schlagzeug

Haben Sie sich schon einmal gefragt, wie das Jazzrepertoire heute aussehen würde, wenn Musiker wie Louis Armstrong oder Charlie Parker Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Giuseppe Verdi, Franz Lehár oder Ennio Morricone für ihre Improvisationen ausgewählt hätten? Eine interessante und gänzlich neue Antwort auf diese Frage geben die Three Wise Men mit ihrem neuen Projekt, dem „European Songbook“.

Frank Roberscheuten, Festivalleiter, Bandleader, Jazzworkshop-Promoter und dazu einer der profiliertesten europäischen Jazzsaxophonisten, hat mit seinen Kollegen, dem italienischen Pianisten Rossano Sportiello und dem Wiener Drummer Martin Breinschmid, verschiedene Titel der europäischen Musikgeschichte ausgewählt und sie zu swingenden Jazzstandards umgearbeitet. Die Mitglieder der Band arbeiten seit 18 Jahren zusammen und haben in 1500 Konzerten ihr außergewöhnliches musikalisches Format europaweit unter Beweis gestellt.



MÄRZ

KONZERT

Mittwoch, 26.03.2025, 20 Uhr

Schulaula

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)

Abo: Aula

A



MÄRZ

SCHAUSPIEL

Samstag, 29.03.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

S

Abo: Schauspiel

Einführung in das Stück um 19:30 Uhr
im Kleinen Saal des Bürgerhauses.

Theater Unikate in Koproduktion mit den Hamburger Kammerspielen

Was man von hier aus sehen kann

Nach dem Roman von Mariana Leky

„Hinreißend humorvoll und ironisch pointiert gelingt es Cremer und Claussen, uns die kleine Gemeinde vor Augen zu führen [...] Warmherzige Unterhaltung, federleicht und anrührend.“ (Hamburger Morgenpost)

Nach den beiden Erfolgsproduktionen „Die Dinge meiner Eltern“ und „#Freundschaft“ gastiert Gilla Cremer bereits zum dritten Mal im Bürgerhaus Unterföhring. An ihrer Seite: Musik- und Theater-Allrounder Rolf Claussen.

Mariana Leky siedelt die großen Themen Liebe und Tod in einem kleinen Dorf an. Die beste Zusammenfassung der Situation gibt die Erzählerin Luise selbst: „Ich bin 22 Jahre alt. Mein bester Freund ist gestorben, weil er sich an eine nicht richtig geschlossene Regionalzugtür gelehnt hat. Immer, wenn meine Großmutter von einem Okapi träumt, stirbt hinterher jemand. Meine Mutter hat einen Blumenladen und ein Verhältnis mit einem Eiscafébesitzer, der Alberto heißt. Der Optiker liebt meine Großmutter und sagt es ihr nicht. Ich mache eine Ausbildung zur Buchhändlerin.“ So erklärt sich Luise gegenüber einem jungen Buddhisten, der überraschend im Dorf auftaucht – und sich anschickt, das ganze Leben umzukrempeln...

Foto: © Kay Miller

Petra und Gerhard Zwerger-Schoner

Europas hoher Norden – Island |
Norwegen | Schweden | Finnland

**Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs im Norden des Landkreises
München und Expedition Erde.**

Die bekannten Film- und Fotospezialisten Petra und Gerhard Zwerger-Schoner machen sich auf, die Schönheit des hohen Nordens in außergewöhnlichen Filmen und Bildern zu präsentieren. Sie gelten als absolute Spezialisten für Drohnenaufnahmen und besondere Lichtstimmungen.

In ihrer neuen Multivisionsshow präsentieren sie die atemberaubende Schönheit der nordischen Länder und erzählen mit Spannung und Humor. Erleben Sie die wildesten Naturlandschaften Europas auf der Suche nach neuen Horizonten, die stürmischen Klippen Norwegens, die rauchenden Vulkankegel Islands und die endlos weiten Hochtäler Schwedens. Sie streifen durch arktische Wälder Finnlands, treffen auf Braunbären und sind berauscht vom Tanz der mystischen Nordlichter vor den funkelnden Sternen. Mit faszinierenden Bildern und Geschichten macht dieser Vortrag Lust, den hohen Norden einmal selbst zu entdecken.



APRIL

VORTRAG

Dienstag, 01.04.2025, 19:30 Uhr

Bürgerhaus

22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)



APRIL

KABARETT

Donnerstag, 03.04.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

K

Abo: Kabarett

Couplet-AG

Favoriten 30 Jahre – Jubiläumsprogramm

**Ausgezeichnet u. a. mit dem Bayerischen Kabarettpreis, dem
Bayerischen Dialektpreis und dem Bayerischen Poetentaler**

Nicht nur Klassiker und Highlights, sondern auch die neuesten Nummern erstmals vereint in einem Programm. Obendrein natürlich mit dabei: die brandneuen, hochaktuellen Szenen und Lieder der Couplet-AG aus den BR-Brettl-Spitzen!

Ein echtes Satire-Fest für alle Fans und ein Rundumschlag der Couplet-AG, die in Liedern und Sketchen so ziemlich alles durch den satirischen Reißwolf dreht. Sie hat die traditionelle Liedform des Couplets entstaubt und das Erbe der Münchner Volksänger mit neuem Leben gefüllt. Seit 30 Jahren ist die Couplet-AG nicht nur kultiger Bestandteil der süddeutschen Kabarettsszene, sondern zählt auch zu den erfolgreichsten Musik- und Politikabarettgruppen im Lande. Als Meister des Spotts wird sie von den Feuilletonisten gefeiert und verbucht auf ihrem Konto weit über 5000 Auftritte. Dazu kommen zahlreiche Auftritte in TV- und Radiosendungen (u.a. Schlachthof, Spaß aus Mainz, Freunde in der Mäulesmühle, und vor allem in der eigenen Sendung „Brettl-Spitzen“ im BR Fernsehen).

Uta Schütze

Das kleine Format

Malerei, Collagen

Malen ist für Uta Schütze die Möglichkeit, mit Farben, Formen und Material zu spielen und etwas Intuitives und Individuelles zu erschaffen. Im Rathaus Unterföhring stellt sie ihre eindrucksvollen Bilder in verschiedenen Formaten aus.

Diese Bilder auf unterschiedlichen Bildträgern wie beispielsweise Papier, Holzplatten oder Leinwand eröffnen dem Betrachter spannende Räume. Jedes Werk erzählt seine ganz eigene Geschichte.

Acrylfarben, Stifte, Kreiden und Aquarellfarben verbinden sich mit Papieren, Stoffen, Strukturmitteln und Collageteilen zu spannenden Gesamtwerken, die eine eigene Bildsprache entwickeln.

Die Künstlerin lädt die Besucher ein, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen, mit den Augen zu lauschen und sich eigene Perspektiven zu erschließen.



APRIL

AUSSTELLUNG

**Freitag, 04.04.2025, 19 Uhr
bis Freitag, 30.05.2025**

Rathaus

Eintritt frei



APRIL

LESUNG

Freitag, 04.04.2025, 20 Uhr

Bibliothek

8,00 € (inkl. Getränk)

Leo Reisinger

Bavarese

Krimilesung mit Livemusik

Leo Reisinger lernte mit 6 Klavier, mit 17 Schreiner und mit 21 Schauspiel. In der Zeit zwischen ungehobelten Brettern und denen, die die Welt bedeuten, arbeitete er als Kellner in der Münchner Gastronomie, auf der Wiesn und am Großmarkt. Das brachte das Geld für die Schauspielausbildung und jetzt auch den Stoff für seinen ersten Roman „Bavarese“. Frühmorgens, wenn die Schickeria in den Münchner Nobelclubs noch zwischen Champagner und Koks auf den Tischen tanzt, gehen auf dem Großmarkt schon die Lichter an. Hier reißt sich Sepko als Handlanger den Arsch auf. Die Schichten sind hart, der Lohn dürftig. Das echte Geld mit den Gastronomen machen andere – auch jenseits der Legalität. Sepko verliebt sich in Lene, die jeden Tag schon im Morgengrauen auf dem Großmarkt einkauft. Unwissentlich entfacht Sepko mit seinen Bemühungen um Lene eine Spirale der Gewalt, die unaufhaltsam eskaliert und sogar die verborgenen Kräfte des organisierten Verbrechens auf den Plan ruft.

Brustmann-Schäfer-Horn

Isara Rapidus

„Eigentlich sind sie die Supergroup der bayerischen Volksliedermacherei.“ (Magazin Muh)

Aus der Mitte entspringt ein Fluss. Nennen wir ihn die Isar. Sie ist Lebensader und gemeinsamer Ursprung des Trios Brustmann-Schäfer-Horn. Alle drei sind sie nahe der Isar daheim. Brustmann in Icking, Schäfer in Geretsried, Horn in Lenggries.

Die Isar, sie ist für die drei mehr als nur ein Fluss. Sebastian Horn erkennt darin sogar ein Sinnbild fürs Leben. „Isara Rapidus“ heißt dann auch eines der Lieder von Brustmann-Schäfer-Horn, das davon erzählt: vom Fluss und vom Leben. Also auch vom Fluss des Lebens. Es hat einen wunderbaren Flow, wie alle Lieder der drei.

Drei Männer, drei Instrumente – Zither, Gitarre, Bass –, drei Stimmen. Das Trio singt in schönster Bass-Bariton-Tenor-Dreifaltigkeit – von Hirschen und Schwammerln, Diandln und Buam, von Sehnsucht und Freiheitsdrang. Kurzum vom Leben in all seinen Facetten, anknüpfend an die Tradition alpenländischer Volksmusik. Und doch weit über sie hinausweisend.



APRIL

KONZERT

Sonntag, 06.04.2025, 19 Uhr

Schulaula

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)

Abo: Aula

A



APRIL

JAZZKONZERT

Donnerstag, 10.04.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

M

Abo: Musik

19. münchen swingt

Hommage an die großen deutschen Bandleader

Musikalischer Leiter des Wine & Roses Swing Orchestra: Bernhard Ullrich

Der Klarinetrist und Saxophonist Bernhard Ullrich, vom BR als „Bayerischer Benny Goodman“ bezeichnet, und der Trompeter Heinz Dauhrer, Leiter der „münchen swingt“-Konzertreihe, spielten bei vielen Veranstaltungen mit berühmten Bandleadern und nutzten dabei die Gelegenheit, bei ihren Vorbildern zu lernen und sich in ihre Stilistik einzuarbeiten.

Beide wirkten einige Jahre in der Band des Trompeters Charly Tabor mit, der das Solo für Bert Kaempfers Nummer-Eins-Hit „Wonderland by Night“ eingespielt hat, und wurden immer wieder von Hugo Strasser in dessen Orchester engagiert. Sie waren bei vielen „Swing-Nights“ im Orchester Ambros Seelos dabei und standen als Solisten neben Max Greger, Hugo Strasser, Paul Kuhn u.v.a. auf der Bühne und im Studio.

Die beiden Freunde präsentieren ein atemberaubendes Konzertprogramm mit Originalarrangements dieser großen deutschen Swing-Bands.

Das Schönste kommt zum Schluss

Gemeinsam ist Alzheimer schöner!

„Großartig: Angela Roy und Peter Kremer.“ (tz München)

Eine wunderbar heitere und leichte Liebesgeschichte.

Wenn jemand eine Liebesgeschichte rund um das Thema Altersdemenz mit ebenso viel Respekt wie Humor und vor allem mit großer Menschlichkeit und Wärme auf die Bühne zu bringen vermag, dann ist es der österreichische Star-Autor Peter Turrini. Mit „Das Schönste kommt zum Schluss“ ist ihm ein Meisterwerk gelungen.

Er (Peter Kremer) und Sie (Angela Roy) haben ihr Leben miteinander verbracht. Jetzt sitzen sie gemeinsam in einer Seniorenresidenz. Sie erinnern sich an die Szenen ihrer Ehe, oder vielmehr: Sie durchleben sie. Und es ist ganz erstaunlich viel präsent von einem bunten, erfüllten Leben. Auch wenn die beiden immer vergesslicher werden, einander Dinge vorwerfen, die sie gar nicht miteinander erlebt haben, weil sich die Erinnerung mehr und mehr verfälscht. Könnten diese zwei Alten noch einmal von vorne anfangen, sich schüchtern ineinander verlieben, als wären sie einander noch nie begegnet?



APRIL

SCHAUSPIEL

Freitag, 11.04.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Abo: Schauspiel

S

Einführung in das Stück um 19:30 Uhr
im Kleinen Saal des Bürgerhauses.



MAI

KONZERT

Sonntag, 04.05.2025, 19 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Ein philharmonischer Spaß

Christoph Well und Mitglieder der Münchner Philharmoniker

Christoph Well, genannt Stofferl, kann mit Fug und Recht als musikalischer Tausendsassa bezeichnet werden. Er war Solotrompeter der Münchner Philharmoniker und Konzertharfenist und ist als Mitglied der „Biermösl Blosn“ und „Well Brüder“ einem großen Publikum bekannt geworden.

Jetzt hat er ein hochkarätiges Ensemble, bestehend aus Mitgliedern der Münchner Philharmoniker, um sich versammelt. Gemeinsam begeben sie sich auf musikalische Entdeckungsreise: von der Hochklassik über bayerische Volksmusik bis hin zu südamerikanischen Klängen, in kammermusikalischen oder solistischen Besetzungen. Der Abend wird bunt, kurzweilig und abwechslungsreich. Christoph Well musiziert auf verschiedensten Instrumenten und fügt sich dennoch (oder gerade deswegen) wunderbar in den philharmonischen Klang seiner Mitstreiter ein. So hat man Mozart, Alphornjodler oder den „Klarinettenmuckl“ noch nie gehört ...

Eine Geschichte der Welt in 9 Gitarren

„Das sichtlich ergriffene Publikum spendete stehend Applaus!“
(Süddeutsche Zeitung)

Mit der Geschichte der Welt in 9 Gitarren begeben sich Stefan Wilkening und das Gitarren-Duo Christian Gruber und Peter Maklar auf eine poetisch-musikalische Reise.

Ein junger Mann erbt eine alte, wertvolle Gitarre. Da er das Instrument nicht spielen kann, möchte er es dem Gitarrenbauer zurückgeben. Dieser rät ihm jedoch, Unterricht zu nehmen und die Gitarre beim Schlafen neben sich zu legen. Sie werde sich dann in seine Träume mischen. Und so träumt der junge Mann von berühmten Gitarristen und dem Einfluss der Musik auf die Weltgeschichte.

In neun Episoden erzählt das wunderbare Buch von Érik Orsenna und Thierry Arnoult mit einfühlsamem Witz und großer Kennerschaft die Geschichte der Gitarrenmusik von den Pharaonen, über die Inka in Peru bis zu den modernen Virtuosen Django Reinhardt und Jimi Hendrix.



MAI

LESUNG UND MUSIK

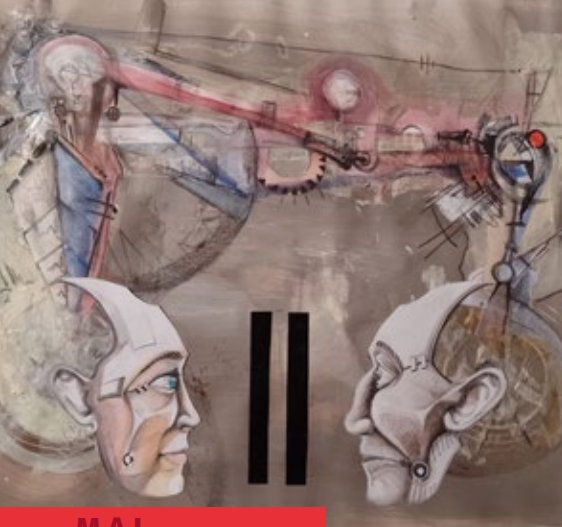
Donnerstag, 08.05.2025, 20 Uhr

Schulaula

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)

Abo: Aula

A



MAI

AUSSTELLUNG

**Freitag, 09.05.2025, 19 Uhr
bis Samstag, 21.06.2025**

Bürgerhaus

Eintritt frei

Alex Höchstetter

Technophobia

„Meine Kunst soll nerven, im Gedächtnis bleiben, wachrütteln.“

Der Künstler Alex Höchstetter beleuchtet in seiner Serie „TECHNOPHOBIA“ die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Technologie auf kritische Weise. In dieser Serie setzt sich Höchstetter intensiv mit den drängenden Themen unserer Zeit auseinander: der fortschreitenden Digitalisierung, der künstlichen Intelligenz und der schwindenden Rolle des Menschen in dieser neuen Realität.

Mit seiner Kunst beleuchtet er die Herausforderungen und Problematiken, die diese Entwicklungen mit sich bringen. Seine Werke visualisieren die Ängste und Unsicherheiten, die durch die zunehmende Technologisierung entstehen, und regen dazu an, die Auswirkungen auf unsere Gesellschaft zu hinterfragen. Höchstetter lädt die Betrachter ein, über die künftige Rolle des Menschen in einer digitalisierten Welt nachzudenken.

Frauen.Leben.Liebe

Ein musikalisch-literarischer Abend

Mit **ChrisTine Urspruch, Elisabeth Ebner (Text und Gesang) und Florian Thunemann (Gitarre)**

Wie Frauen das Leben und die Liebe sehen, wie sie ihr Leben leben und die Liebe auskosten oder an beidem leiden, wie sie dem Leben mit ganz eigener Kraft und Leidenschaft begegnen, darum dreht sich der Theaterabend von und mit ChrisTine Urspruch, Elisabeth Ebner und Florian Thunemann. Zum Programm gehören unter anderem Auszüge aus dem Briefwechsel zwischen Nelly Sachs und Hilde Domin, Gedichte von Erich Kästner und Ingeborg Bachmann, Liebes-Chansons, eine dramatische Gretchenarie, Anweisungen für eine gute Ehefrau oder gar eine Ode an den alternden Körper.

Die Schauspielerin ChrisTine Urspruch wurde bekannt durch ihre Rolle als Rechtsmedizinerin Haller, alias Alberich, im Münsteraner Tatort um Kommissar Thiel und Professor Boerne. Elisabeth Ebner ist eine österreichische Musicaldarstellerin, die für die Welturaufführung von Roman Polanskis „Tanz der Vampire“ ans Wiener Raimundtheater engagiert wurde. Florian Thunemann ist Schauspieler, Musiker und Sänger und war unter anderem am Staatstheater Wiesbaden tätig.



MAI

LESUNG MIT MUSIK

Samstag, 10.05.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Abo: Schauspiel

S



MAI

JAZZ AM S-BAHNHOF

Sonntag, 11.05.2025, 11 Uhr

S-Bahnhof Unterföhring

Eintritt frei

Mike Field & Band

„Bright, energetic... fun to listen to.“ (The Examiner)

Mike Field, der vielfach preisgekrönte Jazz-Trompeter aus Kanada, ist bekannt für seine helle, fröhliche, energetische Musik, und seine Melodien sind überaus dynamisch und aufregend.

Der sympathische Musiker schreibt seine Stücke sowohl zuhause in Toronto als auch auf seinen Reisen in alle Ecken der Welt. Und so reflektieren seine Stücke wie „Missing in Paris“, „Streets of Santa Monica“ oder die lateinamerikanischen Klänge von „El sótano“ oft Bewegung und verschiedene Kulturen.

Sein Solo-Debutalbum „Ashes“ veröffentlichte Mike im Jahr 2011, „Rush Mode“ bereits zwei Jahre später. Seitdem machte er weltweit Furore mit den Folgealben „Attic Jump“ und „True Stories“. Jedes seiner Alben wurde mehrfach ausgezeichnet.

Orgelkonzert & Tölzer Knabenchor

Meisterwerke von Mendelssohn und Britten

Tölzer Knabenchor und Myeongjin Christina Yeo an der Orgel

Der Tölzer Knabenchor zählt zu den international renommiertesten Ensembles für anspruchsvolle Vokalmusik. Namhafte Dirigenten wie Sir Simon Rattle und Kirill Petrenko arbeiten mit den Tölzern zusammen, Solisten des Chores singen die Knabenrollen an bedeutenden Opernhäusern der Welt. Viele seiner Aufnahmen wurden preisgekrönt. Seit Kurzem befindet sich das Ausbildungszentrum der Tölzer in Unterföhring.

Myeongjin Christina Yeo ist seit 2018 hauptamtliche Kirchenmusikerin im Pfarrverband von Ismaning und Unterföhring. Zuvor war sie als Organistin am Freiburger Münster tätig. In Daegu in Südkorea geboren, studierte sie an der dortigen Keimyung Universität Orgel sowie an der Musikhochschule Freiburg Kirchenmusik. Yeo ist Preisträgerin internationaler Orgelwettbewerbe.



MAI

KONZERT

Mittwoch, 14.05.2025, 20 Uhr

Kirche St. Valentin

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)



MAI

KLAVIERKABARETT

Samstag, 17.05.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

K

Abo: Kabarett

Anne Folger Spielversprechend

„Hochklassiges Klavierkabarett.“ (Mainpost)

Anne Folger wurde in Weimar geboren und lebt in Kirchzarten. Das macht aber nichts. Sie reist überall hin, wo Wünsche offen sind, sammelt Regentropfen auf Fahrgastformularen und Bonuspünktchen auf Tagträume.

Ist achtsam geteilt durch acht einsam? Wo findet man echte Talismänner? Je nach Ausgangslage springt Frau Folger als Rechtsbeistand Pour Adeline ein, komponiert Musik, die Fahrstühle lieben würden, und trennt sich konsequent von schlechter Laune. Ihr Motto: Egal wo das Leben stattfindet, es will gespielt werden! Wer die preisgekrönte Entertainerin mit der feinen Beobachtungsgabe schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung aus Kabarett, Geschichten, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Kompositionen sind.

Blitzgescheit, charmant, frech und hintergründig. Mit Kunst im Herzen, Musik im Bauch, Schalk im Nacken und scharfer Zunge ist dieser Abend vor allem eines: Spielversprechend!

Foto: © Ellen Schmauss

Nürnberger Symphoniker

Beethoven im Gepäck: 7. Symphonie und 5. Klavierkonzert

Sie sind das vielseitig-schillernde Konzertorchester der Frankenmetropole – die Nürnberger Symphoniker. Mit ihrem britischen Chefdirigenten, dem so charismatischen wie sympathischen Jonathan Darlington, kommen sie heuer nach Unterföhring.

Im Gepäck haben sie ein reines Beethoven-Programm – zwei der berühmtesten, bekanntesten und beliebtesten Werke aus der heroischen Schaffensphase des Wiener Klassikers: zum einen das rhythmische „Kraftpaket“ der 7. Symphonie, die seit Richard Wagners Bonmot von der „Apotheose des Tanzes“ als der Inbegriff einer festlich-grandiosen Tanz-Symphonie gilt, zum anderen das 5. Klavierkonzert, das in England und den USA wegen seines heroischen und majestätisch-großartigen Charakters „Emperor Concerto“ (Kaiserkonzert) genannt wird. Solist ist der junge deutsch-griechische Pianist Aris Alexander Blettenberg, Träger des Bayerischen Kunstförderpreises 2020 und Gewinner des Internationalen Klavierwettbewerbs in Wien 2021. An der Seite der Nürnberger Symphoniker brillierte er bereits bei deren Gastspiel in der Berliner Philharmonie im März 2024.



MAI

KONZERT

Freitag, 23.05.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Abo: Musik

M



JUNI

SCHAUSPIEL

Sonntag, 01.06.2025, 19 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

S

Abo: Schauspiel

Einführung in das Stück um 18:30 Uhr
im Kleinen Saal des Bürgerhauses.

Spagat Theater

Alan – Mensch Maschine

Ein installatives Theaterspektakel.

Für die ganze Familie, empfohlen ab 12 Jahren.

„Ein fabelhaftes Theaterwunderwerk.“ (Süddeutsche Zeitung)

Das Stück zeichnet wichtige Momente des bewegten Lebens von KI-Visiönär und IT-Ikone Alan Turing nach. Dem britischen Logiker gelang es nach monatelanger Arbeit, mittels einer eigens entwickelten Maschine verschlüsselte Funkprüche der deutschen Chiffriermaschine „Enigma“ zu decodieren. Durch seinen Einsatz trug er maßgeblich zum Ende des Zweiten Weltkriegs bei. Trotzdem wurden seine Errungenschaften auch nach Kriegsende weiter unter Verschluss gehalten.

1952 kam Turing vor Gericht wegen seiner Homosexualität, damals in ganz Europa noch eine Straftat. Inzwischen wurde nicht nur die bedeutendste Auszeichnung der Informatik nach ihm benannt, sondern er erhielt ebenso posthum eine offizielle Entschuldigung im Namen der britischen Regierung. Turings Visionen zu Künstlicher Intelligenz sowie sein eigens dafür entwickelter „Turing-Test“ sind heute aktueller denn je.

Christian Springer

Leider!

Bayerischer Kabarettpreis und Kabarettpreis der Stadt München

Ein Vorschlag zum Optimismus. Christian Springer fängt immer da an, wo andere sagen: „Es geht nicht. Leider.“ Bremsen, Blockierer und Bedenkenträger machen unser Leben zäh.

Aber er ist im Bayern des Franz Josef Strauß aufgewachsen, hat als Student Nazis aufgespürt und eine linke Partei gegründet, aus der er sich dann selbst rausgeschmissen hat. Das hat seinen Blick geschärft und die Leidenschaft zur Realsatire genährt. Er redet schnell, lässt keine Pointe aus und prescht mit seinem Publikum lässig durch ernste Themen.

Wenn er von der Bühne steigt, macht er im realen Leben weiter. Er setzt die kabarettistische Weltsicht um ins Tun. Dazu gehören Vorträge an Schulen und sein Verein Orienthelfer e.V. Christian Springer zeigt: Auch politische Themen können rocken. Er ist der Kabarettist für Herz und Hirn, „kein Prediger, sondern ein Handwerksmeister der Weltverbesserung“. Denn es herrscht: Kabarettnotwendigkeit!

Foto: © Gregor Wiebe



JUNI

KABARETT

Mittwoch, 04.06.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Abo: Kabarett

K



JUNI

JAZZ AM S-BAHNHOF

Sonntag, 08.06.2025, 11 Uhr

S-Bahnhof Unterföhring

Eintritt frei

Zed Mitchell & Band

Der Saitenmagier Zed Mitchell besitzt die Fähigkeit, jede Saite einer Gitarre mit einer persönlichen Note zu spielen. So lässt er sein Instrument mal rocken, dann virtuos klingen oder melancholische Klangteppiche weben. Wenn Zed Mitchell spielt, erklingt Bluesmusik mit einer inspirierenden Facette.

Der aus dem ehemaligen Jugoslawien stammende Gitarrist, Sänger und Komponist Zed Mitchell zählt zu den bekanntesten und bedeutendsten Gitarristen in Europa.

Im Jahr 1974 erzielte er mit „Shoshana“ seinen ersten internationalen Single-Hit. Fernsehauftritte und Radiointerviews folgten auf diesen großen Erfolg – und schließlich spielte Zed Mitchell mehrere Jahre europaweit als Support-Act auf den Tourneen von Focus, Deep Purple oder Ian Gillian.

Die Dynamik seiner Fingerfertigkeit und die ausgeprägte Spielfreude sind in jeder Note spürbar und zeigen, dass er als Profi-Musiker sein Handwerk in allen Genres perfekt beherrscht.

Foto: © Manfred Pollert

Legends Remastered

The Music of Queen – A Night at the Opera, 50th Anniversary

Rock4 und Liveband feiern Queen!

50 Jahre „Bohemian Rhapsody“. 50 Jahre „A Night At The Opera“, das facettenreiche Meisterwerk von Queen und eines der berühmtesten Alben aller Zeiten. Legends Remastered feiert diesen Meilenstein der Musikgeschichte auf grandiose Weise.

Im Mittelpunkt steht die beeindruckende Stimme des Leadsängers Luc Devens, der zusammen mit den Stimmkünstlern von Rock4 und der fantastischen Legends-Band das Publikum durch die kraftvollen Queen-Songs mit ihren verschiedenen Musikstilen, reichen Harmonien und subtilen, emotionalen Interpretationen führt. Musik auf allerhöchstem Niveau.

Von „Love Of My Life“ bis „Death On Two Legs“ und von „You’re My Best Friend“ bis „The Prophet’s Song“: Alle Songs des Albums werden gespielt. Und zum krönenden Abschluss darf eine gewagte Version des Klassikers „Bohemian Rhapsody“ nicht fehlen.



JUNI

KONZERT

Donnerstag, 26.06.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 35,00 Euro (ermäßigt 28,00 Euro)

PK II: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

Abo: Musik

M



JULI

AUSSTELLUNG

**Freitag, 04.07.2025, 19 Uhr
bis Samstag, 30.08.2025**

Bürgerhaus

Eintritt frei

Friederike Hoellerer

Light & Bright

Im Großstadtlabyrinth

Hoellerer ist fasziniert von den Metropolen dieser Erde, mit ihren Häuserfluchten und den aufstrebenden Silhouetten eines weltweiten Gebäuderankings. Mit verzerrten Perspektiven, dem Ineinandergreifen und Aufeinanderlegen von Ebenen, Transparenzen und grellen Farbkombinationen bringt sie die verrückten Perspektiven und unwirklichen Räume urbaner Überlagerungen auf die Leinwand.

Es sind flirrende und oftmals rätselhafte Collagen aus Harmonien und Disharmonien, die sich kreuzen, überlagern, abwechseln, ineinanderfließen, und auch mal abdriften wie das Übereinanderlegen und Ineinanderfließen von Tonfolgen zu einer Klangcollage – mal lauter, mal leiser werdend, aus dem Nichts beginnend und abrupt endend; Hoellerer ergründet die stabilen und instabilen Rhythmen im Puls der Großstadt. Sehr frei und doch auch sehr komplex.

Hippie Hippie Shake Tribute Band

Love & Peace!

Der Sommer 1967 ist bekannt als „Summer of Love“, aber die Hippie-Ära dauerte viel länger! Das Woodstock-Festival fand 1969 statt und die Antikriegsbewegung, die für die Entstehung dieser einzigartigen Zeit mitverantwortlich war, begann sogar früher und hielt weit bis in die 1970er an. Die Hippie Hippie Shake Tribute Band präsentiert die besten Songs dieser Ära; Songs über Liebe, Protest und Befreiung von Künstlern wie Janis Joplin, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Jefferson Airplane, The Beatles, The Doors, Creedence Clearwater Revival, Led Zeppelin, The Mamas & the Papas, The Rolling Stones, Crosby, Stills, Nash & Young und vielen mehr.

Die Hippie Hippie Shake Tribute Band bringt eine geballte Ladung Talent und Energie auf die Bühne. Alle Bandmitglieder sind großartige Musiker, die mit Top Stars aufgenommen und getourt haben wie Paul Young, Haddaway, Katrina (& the Waves) Leskanich, Alannah Myles, Chris Thompson (Manfred Mann's Earth Band), Bobby Kimball (Toto), dem Musical Hair, Johnny Logan und mehr.



JULI

OPEN-AIR-KONZERT

Samstag, 12.07.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus-Vorplatz

Eintritt frei



JULI

OPEN-AIR-KONZERT

Sonntag, 13.07.2025, 18 Uhr

Bürgerhaus-Vorplatz

Eintritt frei

Unterföhringer Sommer-Open-Air

Klassik-Open-Air mit Live-Tanzperformance

Patentorchester München in Gastkooperation mit der Benedict Manniegel Dance Company. Mit Werken von Dmitri Schostakowitsch (Jazz Suite Nr. 2), Maurice Ravel (Boléro) u.a.

Musikalische Leitung: Folko Jungnitsch

Als Gastkooperation verbindet sich Konzert mit Ballett: Die Benedict Manniegel Dance Company München zeigt Dmitri Schostakowitschs Jazz Suite Nr.2 in einer Choreographie von Laurel Benedict. Heinz Manniegels choreographische Umsetzung von Maurice Ravels Boléro visualisiert den anschwellenden Aufbau des vom immer gleichbleibenden Rhythmus der Trommel angetriebenen Stücks mit einer Solistin und Ensemble – bis zum Höhepunkt und Zusammenbruch.

Die seit 2009 bestehende BMDC (künstlerische Leitung Ada Ramzews) ist ein projektbasiertes Tanzensemble mit festen Kooperationsbühnen, das sich aus Junior-Tänzer:innen der Benedict Manniegel Ballet Academy sowie freischaffenden Profitänzer:innen und Gästen zusammensetzt.

Das Patentorchester München wurde 1992 auf Initiative junger Musiker und Bediensteter des Europäischen Patentamts gegründet. Das Orchester kann mittlerweile auf weit über 100 Aufführungen in und außerhalb Münchens zurückblicken und besteht aus über 80 Musikerinnen und Musikern aus mehreren Nationen, die die Leidenschaft für das Musizieren im Orchester vereint.

Fotos: © Peter Werner

Sophye Soliveau

Initiation Extended

„Sophye Soliveau revolutioniert das Harfenspiel.“ (Arte Journal)

„A breathtaking, majestic soul-jazz debut (...) a prodigious artist.“ (France Inter)

Es ist etwas Besonderes, die junge Harfenistin, Chorleiterin und Sängerin Sophye Soliveau zu erleben.

Mit Wurzeln in Guadeloupe und seit ihrer Kindheit von afroamerikanischer Musik genährt, studierte sie zunächst klassische Harfe und Chorgesang. Bald schon aber wandte sich Soliveau anderen, eher improvisierten Ausdrucksformen wie Jazz, Gospel und Rhythm and Blues zu, um das volle Potenzial der Harfe und ihrer Stimme jenseits des Akademischen zu erkunden.

Inspiziert von Francis Poulenc bis hin zu Angie Stone und Bobby McFerrin zelebriert sie mit ihrem Sextett Freude und erforscht Trance, immer auf der Suche nach einer intensiven und eindringlichen Klangerfahrung.

Sophye Soliveau (Harp & Vocals), Japhet Boristhene (Drums),
Eric Turpaud (Bass), Slightly Maitrel (Vocals), Rosanne Joseph (Vocals),
David Tshimanga (Vocals)



JULI

JAZZ KONZERT

Freitag, 18.07.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)



JULI

JAZZKONZERT

Samstag, 19.07.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Internationales Jazz-Weekend 2025

Michael Mayo

Fly

„Kein Wunder, dass Michael Mayos Höhenflug mit Fly anhält“ (Rondo Magazin)

Nicht umsonst wurde er 2022 als „Künstler des Jahres international“ mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet: Michael Mayo, geboren 1993 in Los Angeles, Sohn zweier Musiker, aufgewachsen in unmittelbarer Nachbarschaft von Diana Ross, Earth, Wind and Fire und Stevie Wonder. Vielleicht trug auch diese Nähe dazu bei, dass Mayo einen musikalischen Weg einschlug, der sich um Elemente des R&B, Soul und Jazz drehte.

Inzwischen ist der junge Sänger, der heute in Brooklyn lebt, ein international begehrter Künstler, der u.a. im Weißen Haus, im Kennedy Center, beim Atlanta Jazz Festival sowie beim Panama Jazz Festival auftrat.

Mit seinem Programm „Fly“ taucht er tief in das Genre des Jazz ein und lässt seine frühere Zusammenarbeit mit seinem Mentor Herbie Hancock in einer Mischung aus Jazz-Klassikern und abenteuerlichen Eigenkompositionen aufblühen.

Michael Mayo (Vocals), Andrew Freedman (Keyboards),
Nicholas Campbell (Bass), Robin Baytas (Drums)

Foto: © Lauren Desberg

Ambrose Akinmusire

Honey from a Winter Stone

„Bester Trompeter des Jahres 2024“ (Downbeat Magazine)

Der Trompeter Ambrose Akinmusire hat sich als einer der innovativsten Köpfe der internationalen Jazzszene einen Namen gemacht. Der in Oakland geborene Akinmusire studierte noch an der renommierten Manhattan School of Music, als ihn der Saxophonist Steve Coleman in seine Band Five Elements holte. Seitdem jammt Akinmusire immer wieder mit Jazzgrößen wie Wayne Shorter und Herbie Hancock und wurde mehrfach – u.a. mit dem renommierten Thelonious-Monk-Preis – für seine eigene Arbeit ausgezeichnet. In seinem Nonett verbindet er nun auf kühne Weise Jazzband mit Streichquartett und Rap. Das Ergebnis ist ein hochspannendes Programm zwischen Avantgarde-Jazz, Klassik, Hip-Hop und Spoken Word – musikalische Grenzüberschreitungen und viel Stoff zum Nachdenken über unsere Gegenwart.

Ambrose Akinmusire (Trumpet), Kokayi (Voice), Sam Harris (Piano), Chiquita Magic (Keyboards), Justin Brown (Drums) & Mivos Quartet: Olivia de Prato (Violin), Maya Bernardo (Violin), Victor Lowrie Tafoya (Viola), Nathan Watts (Violoncello)



JULI

JAZZ KONZERT

Sonntag, 20.07.2025, 19 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)



AUGUST

JAZZ AM S-BAHNHOF

Sonntag, 03.08.2025, 11 Uhr

S-Bahnhof Unterföhring

Eintritt frei

Soul Community

„Kaum einer anderen Band gelingt der musikalische Spagat, den 60er Motown-Soul-Sound über die 80er Disco-Ära mit modern Soul so zu verbinden, dass die Veranstaltung zu einer Riesenparty wird.“ (Münchner Merkur)

Soul Community schlägt professionell den Bogen von der stilvollen Lounge-Musik über lebendige Soul-Klassiker bis hin zu den aktuellen Pop-Hits, also allem, was beim Publikum das Herz höher schlagen lässt.

Die Musiker von Soul Community spielen genau die Musik, die sie immer selbst begeistert hat. Ausdrucksstarke Stimmen der Sängerinnen, knackige Grooves, unterstützt durch die Groove Section, bestehend aus Drum-Bass-Guitar, angefeuert von brillanten Gitarren-Soli und einem Keyboardsound, der einen kompletten Bläasersatz ersetzt, lassen niemanden mehr ruhig sitzen.

Zum Programm gehören Soul- und Disco-Klassiker genauso wie aktuelle Charthits.

The Hot Stuff Jazzband

Swingin' Entertainment

Mit Swing & Jazz der Extraklasse legt die Hot Stuff Jazzband einen groovigen, erdigen „Mini Big Band Sound“ an den Tag, der seinesgleichen sucht. Eine besondere Spezialität sind die dynamischen Big-Band-artigen Riffs und Tutti-Phrasen, die „Call & Response“-Improvisationen zwischen Trompete und Posaune. Aber auch der eine oder andere gesungene Titel sorgt für ein kurzweiliges Konzert.

Das Repertoire umfasst speziell ausgewählte Songs aus den 30er und 40er Jahren wie „Perdido“ und „I Don't Mean A Thing“ von Duke Ellington über Jazz-Klassiker wie „Running Wild“ aus dem Film „Some Like It Hot“ bis hin zu funky und karibischen Rhythmen aus den 70er Jahren wie „Sly Mongoose“ oder „Coming Home Baby“. Sogar ein Evergreen aus der Popwelt findet seinen Platz im Programm.

Heinz Dauhrer (Trompete und Flügelhorn), Butch Kellem (Posaune), John Brunton (Gitarre), Gary Todd (Bass), Hermann Roth (Schlagzeug)

Foto: © Hermann Will



SEPTEMBER

JAZZ AM S-BAHNHOF

Sonntag, 14.09.2025, 11 Uhr

S-Bahnhof Unterföhring

Eintritt frei

SONNTAGS KINO

BürgerhausUnterföhring

Der Kino-Kulturtreff im Bürgerhaus

Programm Januar bis März 2025

Eintritt:

5,00 Euro für Erwachsene

3,00 Euro für Kinder

Tickets und Infos:

unter www.buergerhaus-unterfoehring.de
oder telefonisch unter 089 950 81-506

mit Vorfilm

© Warner Bros./X-verleih



So, 19. Jan., 15 Uhr
FSK 6

© DCM



So, 26. Jan., 15 Uhr
FSK 6

mit Vorfilm

© Leonine



So, 2. Feb., 15 Uhr
FSK 6

© farbfilm verleih



So, 23. Feb., 15 Uhr
FSK 6

Bitte holen Sie Ihre reservierten Karten spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn ab.

mit Vorfilm



WUNSCH FILM

Ihr Favorit

So, 9. März, 15 Uhr
FSK 12

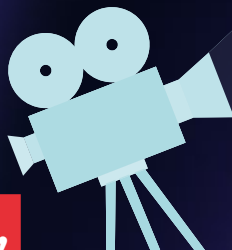


© Leonine

So, 30. März, 15 Uhr
FSK 0

Bis zum **1. Februar 2025** haben Sie die Möglichkeit einen der hier aufgeführten Filme zu wählen. Der Favorit wird am **So, 9. März 2025 um 15 Uhr** auf großer Leinwand im Bürgerhaus gezeigt. Ihre Stimme können Sie auf unserer Wunschfilmpostkarte, die im Rathaus und im Bürgerhaus ausliegt, oder unter: www.buergerhaus-unterfoehring.de/wunschfilm abgeben.

- **Morgen ist auch noch ein Tag** FSK 12
- **Gloria** FSK 12
- **Sonnenplätze** FSK 12



**Wählen,
was gespielt wird!**

WUNSCHFILM



© Neue Visionen



© Filmwelt Verleihagentur



© Tobis

PROGRAMM

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Bilderbuchkino in der Bibliothek

Für Kinder ab 3 Jahren

Jeden zweiten Mittwoch im Monat sind Kinder ab 3 Jahren mit ihren Eltern/ Großeltern zum Bilderbuchkino in die Bibliothek eingeladen. Auf der großen Leinwand wird jeweils ein Bilderbuch gezeigt und dazu der Text vorgelesen. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt oder gemalt.

Die Bilderbuchkinos werden für hörgeschädigte (und Coda-)Kinder in Gebärdensprache begleitet. Welche Bücher gezeigt werden, erfahren Sie in einem Halbjahresprogramm, das in der Bibliothek ausliegt, oder über die Internetseite der Bibliothek.

Nur mit Voranmeldung

Per E-Mail an bibliothek@unterfoehring.de oder per Telefon 089 950 81-507 ab zwei Wochen vor dem jeweiligen Veranstaltungstermin.

BILDERBUCHKINO



**GANZJÄHRIG, IMMER AM
2. MITTWOCH IM MONAT**

VORLESEN

12.03.2025, 15 Uhr
09.04.2025, 15 Uhr
14.05.2025, 15 Uhr
11.06.2025, 15 Uhr
09.07.2025, 15 Uhr
13.08.2025, 15 Uhr
10.09.2025, 15 Uhr

Bibliothek

Eintritt frei, mit Anmeldung



FEBRUAR

KINDERTHEATER

Dienstag, 18.02.2025, 9 und 10:30 Uhr

Bürgerhaus, Kleiner Saal

Eintritt frei

compagnie nik

Erwachsen?!

**Ein clowneskes Solo über das Erwachsenwerden und
Kindbleiben von Veronika Wolff und Dominik Burki.
Für Kinder ab 6 Jahren.**

Sieben Jahre lang stand er als der „Umwerfend sensationelle und großartig komische Hans Göttmann“ auf allen Bühnen dieser Welt. Doch nachdem Hans Göttmann in seinem ersten Abenteuer „Im Glück“ die Freiheit gesucht und gefunden hat, meint seine Mama, dass es nun Zeit für ihn ist, erwachsen zu werden. Er bekommt ein Paket mit allem, was man fürs Erwachsenwerden braucht.

Voller Vorfreude öffnet er das Paket und entdeckt darin eine Herausforderung nach der anderen. Aber mit kindlicher Neugier versucht er, die Hindernisse Schritt für Schritt zu bewältigen.

Während wir über Göttmann lachen, bekommen wir durch ihn einen neuen, ganz anderen Blick auf uns selbst und unser Erwachsen- oder Kindsein, unser Erwachsenwerden oder Kindbleiben.

Das neue Stück der compagnie nik ist eine freie Stückentwicklung über die Hürden und Fragen des Erwachsenwerdens – clownesk anders.

Max und Moritz – Da ist noch was im Busch!

**1. Preis beim 18. Kindertheater-Festival KIT Amberg 2023
Für Kinder von 6–12 Jahren. Und natürlich für alle anderen auch!**

Etwas still war es um die beiden Bösen Buben geworden, die „Antihelden“ unserer Kindheit und der Kindheit unserer Groß-, Urgroß- und Urgroßeltern, die immer einen neuen wilden Streich ausgeheckt haben, der einem die Haare zu Berge stehen ließ und manches Huhn das köstliche Leben gekostet hat. Und wie durch ein Wunder haben sie die Mühle überlebt – vielleicht war es ja auch nur eine üble Fantasie vom alten Herrn B. von anno dazumal!?!

Ein Theaterstück für Kinder und Jugendliche – und natürlich auch für alle Erwachsenen, die die beiden Lausbuben Max und Moritz als DIE Klassiker der deutschen Comic-Literatur von 1865 wieder treffen können.

Eine kindgerechte, fröhliche Inszenierung und irgendwie auch eine politische Wiedergutmachung an den Bösen Buben, deren Schicksal diesmal ganz sicher nicht in einer Mühle enden wird!



APRIL

KINDERTHEATER

Sonntag, 27.04.2025, 16 Uhr

Bürgerhaus

8,00 Euro (Erwachsene 15,00 Euro)



MAI

KINDER-TANZTHEATER

Samstag, 03.05.2025, 17 Uhr

Bürgerhaus

8,00 Euro (Erwachsene 15,00 Euro)

Iwanson Youngsters

Gewinner des Unterföhringer Kulturpreises 2023

Große Bühne, großer Auftritt, großer Tusch! Iwanson International präsentiert stolz die jungen und jüngsten seiner Schülerinnen und Schüler in neuen Choreografien von Sophie Becker, Antonia Cop, Nina Forgber, Sarah Neubacher, Marta Rak und Gabriele Würf.

Die Kleinsten sind drei Jahre alt, die „ältesten Youngster“ schon in der Tanz-Vorausbildung: eine riesige Entwicklung von den ersten Schritten in geordneten tänzerischen Bahnen hin zu anspruchsvoller Bewegung im Raum für die Fortgeschrittenen. Jedes einzelne Stadium hat seinen Charme und seinen Reiz, den wir gemeinsam entdecken wollen.

Weil wir an Qualität von Anfang an glauben, sind alle Lehrkräfte Profis, ob für den Kindertanz, die Teenies oder die ambitionierten Jugendlichen, die eine tänzerische Berufsausbildung anstreben. Spaß und Disziplin reichen sich bei Iwanson die Hände, Kreativität und Experiment sind Instrumente und Ziel zugleich: Es ist uns ein Fest.

Foto: © Iwanson International

Poseidon und die Plastiksee

Opernmärchen für die ganze Familie, empfohlen ab 10 Jahren

Poseidon herrscht als geliebter König über die Meere und hat zwei Töchter: Anemone und Coralia.

Coralia wird krank und die Hofärzte sind ratlos – sie wird jeden Tag blasser und kraftloser und das Leben weicht langsam aus ihr. Der König macht sich große Sorgen und verkündet, dass der Prinz, der ein Heilmittel für seine Tochter Coralia finden wird, sie auch heiraten wird.

Der Prinz Coca Coola ist seit Jahren in Coralia verliebt und macht sich gleich auf die Suche, begleitet von der neugierigen Anemone und Genny, dem Flaschengeist des Hofes. Sie werden auf ihrem Weg viele interessante Meeresbewohner treffen und spannende Abenteuer erleben... aber werden sie das Heilmittel finden?



MAI

KINDERKONZERT

Sonntag, 25.05.2025, 16 Uhr

Bürgerhaus

8,00 Euro (Erwachsene 15,00 Euro)



JULI

KINDER-JAZZKONZERT

Donnerstag, 17.07.2025, 16 Uhr

Schulaula

8,00 Euro (Erwachsene 15,00 Euro)

Internationales Jazz-Weekend 2025

Jazzbande Das Jazz-Quiz

**Norbert Emminger (Saxofon, Klarinette), Victoria Pohl (Klavier), Frank Wuppinger (Gitarre), Marco Kühnl (Kontrabass), Matthias Rosenbauer (Schlagzeug).
Für Kinder ab 6 Jahren**

Jazzige Musik, inspirierende Musiker:innen, eine Menge Kreativität und noch mehr gute Laune treffen seit vielen Jahren bei der Jazzbande aufeinander. Hier wird geswingt, getanzt, geklatscht, gesungen, gelacht – und es werden auf unterhaltsame Art und Weise die Musik und ihre Instrumente erklärt. Victoria Fortissima, eine Meisterin am Klavier, Nobbi Wellenbrecher, der früher auf dem Dampfer das Signalthorn spielte, Frankie Flinkfinger, der immer noch davon träumt, endlich mal in einer richtigen Rockband zu spielen, Marco Bassone, ein Spezialist für dicke Saiten, und Matze Haudrauf, der als gelernter Schlosser seine Becken selbst schmiedet: Das sind die mittlerweile sagenumwobenen Musiker der Jazzbande.

Diesmal gibt es ein jazziges Quizduell. Mit ihrer Combo spielen sie ein buntes Programm und stellen mit Witz und Charme dabei Fragen rund um den Jazz. Und davon gibt's jede Menge: Wer spielt denn da gerade das Solo? Oder was ist das eigentlich: „Improvisation“? Und können Jazzmusiker:innen überhaupt Noten lesen? Antworten darauf gibt es dann live, und alle müssen natürlich mitmachen, mitraten und mitsingen!

Foto: © Younes Kraske



PROGRAMM

VEREINSVERANSTALTUNGEN

Die Vereine im Bürgerhaus Unterföhring

Agenda 21

AWO Ortsverband Unterföhring

Förderverein Soziale Dienste Unterföhring

Gartenbauverein Unterföhring

G.T.E.V. Edelweiß

Helferkreis Unterföhring

KC Kegelclub Unterföhring

Laienspielgruppe

Kulturbixn

10 Jahre Kultur zum Anfassen

„Aller Anfang ist schwer“ und „Von nix kommt nix!“

Kaum zu glauben, aber es ist schon wieder 10 Jahre her, dass sich die Kulturbixn gegründet haben. Nach wie vor schreiben sich die Kulturbixn auf ihre Fahne: „Aller Anfang ist schwer“ und „Von nix kommt nix!“.

Mit ihrem ersten Wirtshauskrimi „Lallinger ermittelt“ haben sich die Kulturbixn seinerzeit mit ihrer Premiere im Frühjahr 2016 im Bürgerhaus gut eingeführt. Die Nähe zu den Schauspielern und die Mitwirkung der Zuschauer im Stück begeisterte nicht nur das Unterföhringer Publikum. Im vergangenen Frühjahr brachten sie den Kultklassiker „Charleys Tante reloaded“ – trotz einiger Hindernisse – mit Bravour auf die Bühne und konnten das Publikum wieder begeistern.

Ihr Jubiläumsjahr möchten die Kulturbixn natürlich mit ihrem Publikum feiern und stecken für die kommende Theatersaison schon mitten in den Vorbereitungen. Den Titel des Theaterstückes entnehmen Sie bitte der örtlichen Presse und www.kulturbixn.de.



MÄRZ

SCHAUSPIEL

**Fr, 14.03.2025, 20 Uhr
Sa, 15.03.2025, 20 Uhr
So, 16.03.2025, 17 Uhr
(Kuchen ab 15 Uhr)**

Bürgerhaus

15,00 Euro

Kartenvorverkauf im Bürgerhaus
oder auf www.kulturbixn.de



MÄRZ

JUBILÄUM

Sonntag, 16.03.2025, 13 Uhr

Sonntag, 06.04.2025, 14 Uhr

Samstag, 10.05.2025, 17:30 Uhr

Sonntag, 29.06.2025

Veranstaltungsorte und Eintritt:
siehe rechts

Soldaten- und Kriegerverein **Unterföhring**

Feierlichkeiten zum 150-jährigen Bestehen

16.03.2025: Vortrag zum Thema „Zeitzeugen“

Kurt Losert berichtet über seine Erlebnisse als Soldat im 2. Weltkrieg und über seine Zeit in russischer Gefangenschaft. Die Ortschronisten Alois Riederer und Stefan Ganser moderieren den Vortrag. Kulinarische Verpflegung, Kaffee und Kuchen sowie Getränke. Ort: Katholisches Pfarrzentrum, Beginn: 13 Uhr, Eintritt frei.

06.04.2025: Sonderausstellung

Ausstellung „150 Jahre Soldaten- und Kriegerverein Unterföhring“ sowie „Unterföhring in Zeiten des Krieges“. Eröffnung mit Stehempfang am 06.04.25, 14 Uhr im Heimatmuseum „Feringer Sach“, Bahnhofstraße 12, Eintritt frei. Jeden ersten Sonntag im Monat von 14 bis 17 Uhr und jeden Mittwoch von 16 bis 19 Uhr geöffnet. Dauer: bis 29.06.2025.

10.05.2025: Saugrillen der Böllerschützen im Feststadl mit Partyabend

Band „D’Hockableiba“, Beginn 17:30 Uhr im Feststadl Unterföhring

29.06.2025: Festsonntag

Auf dem Bürgerfestplatz gemeinsam mit den Unterföhringer Vereinen und geladenen Böllerschützenvereinen.

Männergesangverein Unterföhring

75 Jahre Sängertreffen der Nordost-Vereine

Am 4. Juni 1950 fand in einem Unterföhringer Biergarten das erste Sängertreffen der Männerchöre aus dem Münchner Nordosten statt. Alle waren so begeistert, dass es bis heute jährlich wechselnd von den teilnehmenden Männergesangsvereinen ausgerichtet wird.

Es ist damit das älteste und wohl auch erfolgreichste Sängertreffen Deutschlands. Für die beteiligten Männerchöre aus Aschheim, Heimstetten, Ismaning, Ottobrunn und Unterföhring ist es jeweils ein Höhepunkt des Sängerjahres. Es ist ein bunter und vielfältiger Querschnitt durch ihr aktuelles Repertoire in einem lockeren und freundschaftlichen Rahmen. Bezeichnend ist die Überschrift in einer Münchner Tageszeitung anlässlich des Sängertreffens 1962 in Unterföhring: „Sie singen, weil sie's freut“.

Das Sängertreffen wird von der Blaskapelle Unterföhring umrahmt.



APRIL

KONZERT

Samstag, 05.04.2025, 19 Uhr

Bürgerhaus Unterföhring

Eintritt frei



MAI

MAIFEIER

Donnerstag, 01.05.2025, 12 bis 17 Uhr

Bürgerhaus-Vorplatz

Eintritt frei

Bei schlechtem Wetter findet die
Maifeier im Bürgerhaus statt.

Gebirgstrachten-Erhaltungsverein **„Edelweiss“ Unterföhring**

Feier zum 1. Mai

Die Kinder- und Jugendgruppe sowie die Erwachsenengruppe zeigen Schuhplattler und Volkstänze.

Die musikalische Unterhaltung kommt von der Blaskapelle Unterföhring. Eine Tombola mit schönen Preisen und den Kraxlbaum gibt es auch wieder. Für das leibliche Wohl wird bestens gesorgt.

Muttertags-Serenade der Jugend- und Nachwuchskapelle Unterföhring

Ein bunt gemischter musikalischer Blumenstrauß wird Stücke von Filmmusik bis Popmusik, von Blasmusik bis Unterhaltungsmusik enthalten, um ihn dem Publikum zum Muttertag überreichen zu können. Somit steht einem schönen und vielseitigen Musiknachmittag im Bürgerhaus Unterföhring nichts im Wege. Die Ansagen übernehmen wie immer die Jugendlichen der Blaskapelle selbst. Auch nette und lustige Muttertags-Gedichte tragen sie zu diesem Anlass vor.

Die Nachwuchs- und Jugendkapelle mit ihrem neuen Dirigenten Alex Vikulov und ihrem 1. Vorstand Johanna Schweikl freuen sich auf ein schönes und kurzweiliges Konzert und laden Sie herzlich zu ihrer Muttertags-Serenade ein.



MAI

KONZERT

Sonntag, 11.05.2025, 17 Uhr

Bürgerhaus

Eintritt frei, Spenden erwünscht!



JUNI

VERANSTALTUNG

**Freitag, 27.06.2025 bis
Dienstag, 01.07.2025**

Festplatz Jahnstraße

Eintritt frei

39. Bürgerfest 2025

Auch heuer laden wir wieder zum gemütlichen Miteinander auf den Festplatz in der Jahnstraße ein.

Von Freitag bis Dienstag warten auf Groß und Klein ein vielfältiges Unterhaltungsprogramm, Fahrgeschäfte und kulinarische Schmankerl in und vor dem Festzelt.

- Freibierausschank vor dem Rathaus
- Einzug zum Festplatz mit Vereinen und Bürgern
- Offizieller Bieranstich durch den 1. Bürgermeister
- Großes Musik-Feuerwerk
- Festzeltbetrieb mit Spitzenmusik an allen Festtagen
- Senioren-, Kinder- und Familiennachmittage

Sonntag, 29.06.2025: 150 Jahre Soldaten- und Kriegerverein

Das genaue Programm entnehmen Sie bitte der örtlichen Presse.



Aus dem Gästebuch

*„Immer wieder wunderbar hier aufzutreten.
Ob Oper oder Ballett,
immer tolles Publikum.“*

Tosca, Opera Romana

*„Ein Heimatgefühl...
wie schön hier zu sein!“*

Luise Kinseher

„Schee war's bei Eich. Danke für die Gastfreundschaft. ...da hamma uns für eich d'Seel aus'm Leib gespielt.“

Iberl-Bühne

*„Ein unvergesslicher Konzertabend voller Liebe, Emotion und eskalierender Lebensfreude –
DANKE Unterföhring.“*

Café del Mundo

*„Coole Show
in einer
coolen Halle!“*

Bubble im Kosmos,
Opernwerkstatt am Rhein

Kulturpreis Unterföhring

Ihre Stimme zählt!

Seit 2008 gilt der Unterföhringer Kulturpreis als begehrte Trophäe unter Bühnenkünstler:innen aller Sparten. Er wird als Publikumspreis an den frisch gekürten Zuschauerliebling vergeben und bei einem erneuten Auftritt des Publikumsfavoriten zusammen mit einem Preisgeld überreicht.

Auch für 2025 werden wieder neue Kulturpreisträger ermittelt – und Ihre Stimme zählt! Wie funktioniert's? Einfach nach der Veranstaltung die ausgefüllte Bewertungspostkarte in die Box im Foyer einwerfen oder beim Kartenvorverkauf abgeben. Vielen Dank!

Übrigens: Zu den Gewinnern des „Unterföhringer Kulturpreises“ 2023 wurden die jungen und jüngsten Schülerinnen und Schüler der Tanzschule Iwanson International „Iwanson Youngsters“ gewählt. Sie werden am 3. Oktober 2025 die Auszeichnung erhalten und erneut im Bürgerhaus auftreten.



KULTURPREISTRÄGER
Iwanson Youngsters
„Unterföhringer Kulturpreis“ 2023



ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Do und Fr 13–19 Uhr

Mi und Sa 10–14 Uhr

Münchner Straße 65

85774 Unterföhring

Telefon 089 950 81-507

bibliothek@unterfoehring.de

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Gemeindebibliothek Unterföhring im Bürgerhaus

Medienangebot

28.000 Bücher und andere Medien für Kinder, Jugendliche und Erwachsene:

Romane, Sachbücher, Kinder- und Jugendbücher – 67 Zeitschriftenabos – Spielfilme auf DVD und Blu-Ray – Musik-CDs – Hörbücher – Brettspiele – Konsolenspiele (Nintendo 3DS, Wii U, Switch, PS4 und PS5) – Tiptoi-Medien – Tonie-Boxen und Figuren – virtuelle Medien (E-Books, E-Audios und E-Papers) – Brockhaus online

Anmeldung und Ausleihe

Anmeldung und Ausleihe sind kostenfrei. Zur Anmeldung bitte einen Personalausweis oder Reisepass mit Meldebescheinigung mitbringen. Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre benötigen die schriftliche Einwilligung eines Erziehungsberechtigten. Die Ausleihfrist für DVDs und Computerspiele beträgt zwei Wochen, für alle anderen Medien vier Wochen. Eine einmalige Verlängerung ist möglich.

Serviceangebot

Vier öffentliche Internetplätze – Lesecafé – WLAN – Online-Bibliothekskatalog (Recherche, Vorbestellung, Verlängerung) – Münzkopierer – Fernleihe – Medienrückgabe außerhalb der Öffnungszeiten – Barrierefreiheit

Angebote für Schulklassen und Kindereinrichtungen

Vorlesestunden, Führungen, Bilderbuchkino am Vormittag, Medienkisten

Veranstaltungen für Kinder und Erwachsene

Lesungen, literarisch-musikalische Abende, Kindertheater, monatliches Bilderbuchkino, Sommerferien-Leseclub, großer jährlicher Bücherflohmarkt



Ristorante Il Diamante

Liebe Gäste,

herzlich willkommen in unserem Ristorante Il Diamante. Unsere Familie lädt Sie herzlich ein, unsere Leidenschaft für die italienische Küche mit uns zu teilen. Wir freuen uns, Sie auf einer kulinarischen Reise durch Italien begleiten zu dürfen.

Zusätzlich zu unserer Speisekarte werden wir auf unserer Mittagskarte auch bayerische/regionale Gerichte anbieten. Wir verwenden nach Möglichkeit überwiegend regionale Zutaten und bereiten alle Speisen frisch für Sie zu.

Grazie für Ihren Besuch. Buon Appetito!

ÖFFNUNGSZEITEN

Di-So 11:30-14:30 Uhr und 17:30-22 Uhr

Montag Ruhetag

Münchner Straße 65

85774 Unterföhring

Tel. 089 90 15 25 60

info@il-diamante.de

www.il-diamante.de

Das ganzheitliche Konzept zur musikalischen Früherziehung

Der Musikgarten Unterföhring begleitet seit 2010 Kinder in ihrer musikalischen Entwicklung von der Geburt bis zum fünften Lebensjahr. Mehrere aufeinanderfolgende Eltern-Kind-Kurse zeigen, wie gemeinsames Singen, Musizieren und Tanzen spielerisch im Familienalltag verankert werden können. Die Eltern erweitern ihren aktiven Liedschatz und frischen vermeintlich vergessene Lieder wieder auf, sodass sie auch zu Hause beim Wickeln und Spielen weitersingen können. Eltern sind die besten Vorbilder, dies ist ein Grundsatz des Musikgarten-Konzepts. Nur mit ihnen können wichtige Bestandteile einer Musikgartenstunde, wie z.B. Knierieter oder mehrstimmiges Singen, durchgeführt werden.

In den Musikgartenstunden wird jedes Kind namentlich begrüßt und durch vielfältige Wiederholungen ein vertrauter Rahmen geschaffen. Eine ausgewogene Mischung aus Singen und Sprechen, Bewegung und Instrumentalspiel mit altersgerechten Musikinstrumenten sorgt für Abwechslung. Klanggeschichten und zur Jahreszeit passende Lieder runden die Musikgartenstunden ab.

„Musikgarten“ ist ein geschützter Begriff. Musikgartenstunden dürfen nur von ausgebildeten und lizenzierten Musikgartenlehrkräften gehalten werden, die ihre Lizenz durch regelmäßige Fortbildungen verlängern. Zudem bin ich ausgebildete Chorleiterin und habe im Rahmen meines Lehramtsstudiums das Fach Musik mit beiden Staatsexamen abgeschlossen.

**Auf das gemeinsame Musizieren freut sich
Rosemarie Tremel.**

KONTAKT

Musikgarten Unterföhring

Rosemarie Tremel, Tel. 089 550 63041

info@musikgarten-unterfoehring.de

www.musikgarten-unterfoehring.de



Die Musikschule in Unterföhring

Im neuen Haus altbewährt

Kleine Kinder, große Kinder, Jugendliche, Erwachsene und gereifte Erwachsene finden bei uns im Haus ein musikalisches Angebot für das, was sie lernen wollen:

Eltern-Kind-Gruppen (0 bis 3 Jahre)

Musikalische Früherziehung (4 bis 6 Jahre)

Musikalische Grundausbildung (6 bis 8 Jahre)

Instrumental- oder Gesangs-Unterricht (ab Schulalter)

Einzelunterricht oder in der Gruppe

Mehr als 20 Lehrerinnen und Lehrer unterrichten in unserer Schule – und das Angebot wird ständig erweitert, aktualisiert und den Wünschen von Schülerinnen, Schülern und Eltern angepasst.

Neugierig? Dann vereinbaren Sie einen Beratungstermin mit uns!
089 950 02 915 oder info@musikschule-ufg.de



INFO

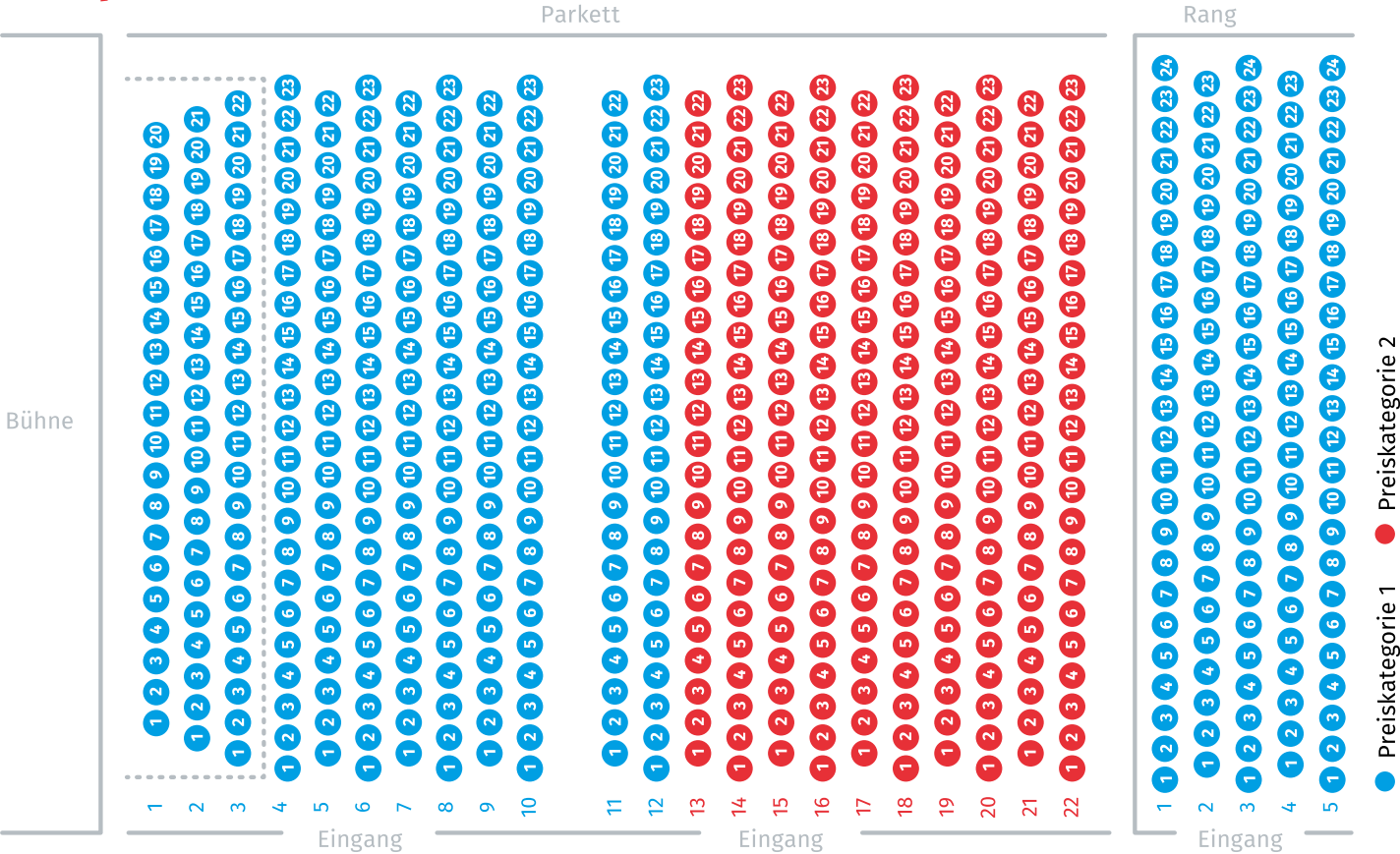
www.musikschule-ufg.de



MUSIKSCHULE
UNTERFÖHRING E.V.

**We
teach
music.**

Saalplan



Kartenvorverkauf im Bürgerhaus

Öffnungszeiten: Di, Do, Fr 13–19 Uhr und Mi, Sa 10–14 Uhr

Abo-Verkauf: ab Sa, 16.11.2024, 10–14 Uhr

Wahlabo-Verkauf: ab Sa, 23.11.2024, 10–14 Uhr

Einzelkartenverkauf: ab Sa, 30.11.2024, 8–14 Uhr

INFORMATION / KARTENVORVERKAUF

Bürgerhaus Unterföhring
Münchner Straße 65, 85774 Unterföhring
Telefon 089 950 81-506, Fax 089 950 81-77 506
ticket@unterfoehring.de
www.buergerhaus-unterfoehring.de

BANKVERBINDUNG

Bürgerhaus Unterföhring
Kreissparkasse München-Starnberg-Ebersberg
IBAN: DE65 7025 0150 0022 1984 93
BIC/SWIFT: BYLADEM1KMS

KULTURAMT

Münchner Straße 65, 85774 Unterföhring
Telefon 089 950 81-675

- Die Abendkasse ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.
- Telefonisch bestellte Karten werden zehn Tage lang reserviert. Sollten innerhalb dieses Zeitraumes die Karten nicht abgeholt werden, verfällt die Reservierung automatisch.
- Reservierte Karten werden an der Tages- bzw. Abendkasse hinterlegt und müssen bis 30 Min. vor Veranstaltungsbeginn abgeholt sein.
- Auf Wunsch werden die Karten gegen eine Vorbestellungsgebühr von 2,00 Euro zugesandt.
- Falls nicht anders angegeben, ist der Einlass eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.
- Bereits gekaufte Karten sind vom Umtausch ausgeschlossen.
- Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Rentner und Menschen mit Behinderung und deren Begleitperson sowie Inhaber einer Ehrenamtskarte – bitte am Einlass Nachweis vorzeigen.
- Das Bürgerhaus Unterföhring bietet für Schwerhörige drahtlose Kopfhörer und Induktionsempfänger für Hörgeräte an. Diese erhalten Sie gegen eine Kaution von 20,00 Euro an der Garderobe vor der jeweiligen Veranstaltung.
(→ siehe Kopfhörersymbol )
- Das Bürgerhaus Unterföhring gewährleistet auch unseren Gästen mit Behinderung die volle Zugänglichkeit (außer Rang). Gerne stehen wir Ihnen unter nebenstehendem Kontakt für eine persönliche Beratung zur Verfügung.

Unsere Abonnement-Übersicht

Vorverkauf ab 16.11.2024 – Einzelkartenverkauf ab 30.11.2024

S Abo Schauspiel

Die schönsten Komödien,
Dramen und Lesungen

PK I: 92,00 € (reg.) _ 71,00 € (erm.)

PK II: 71,00 € (reg.) _ 55,00 € (erm.)

**Was man von hier aus
sehen kann** 29.03.2025

**Das Schönste kommt
zum Schluss** 11.04.2025

Frauen.Leben.Liebe 10.05.2025

Alan – Mensch Maschine 01.06.2025

M Abo Musik

Ausgewählte Opern und Konzerte

PK I: 92,00 € (reg.) _ 71,00 € (erm.)

PK II: 71,00 € (reg.) _ 55,00 € (erm.)

Lucia di Lammermoor 10.03.2025

münchen swingt 10.04.2025

Nürnberger Symphoniker 23.05.2025

Legends Remastered 26.06.2025

K Abo Kabarett

Kabarett, Comedy und Show

PK I: 92,00 € (reg.) _ 71,00 € (erm.)

PK II: 71,00 € (reg.) _ 55,00 € (erm.)

Bruno Jonas 20.02.2025

Couplet-AG 03.04.2025

Anne Folger 17.05.2025

Christian Springer 04.06.2025

A Abo Aula

Gemischtes Angebot in den Bereichen
Kleinkunst, Konzert und Kabarett:

49,00 € (reg.) _ 39,00 € (erm.)

Christian Schulte-Loh 26.02.2025

Three Wise Men 26.03.2025

Brustmann-Schäfer-Horn 06.04.2025

**Eine Geschichte der Welt in
9 Gitarren** 08.05.2025

Kombinierte Abonnements

S + M

PK I: 171,00 € (reg.) _ 131,00 € (erm.)

PK II: 131,00 € (reg.) _ 101,00 € (erm.)

S + K

PK I: 171,00 € (reg.) _ 131,00 € (erm.)

PK II: 131,00 € (reg.) _ 101,00 € (erm.)

M + K

PK I: 171,00 € (reg.) _ 131,00 € (erm.)

PK II: 131,00 € (reg.) _ 101,00 € (erm.)

S + M + K

PK I: 240,00 € (reg.) _ 183,00 € (erm.)

PK II: 183,00 € (reg.) _ 142,00 € (erm.)

Programm- und Terminänderungen vorbehalten.

Abo W – Wahlabo

Sie haben die Möglichkeit, sich individuell Ihr eigenes Abo mit mindestens vier Veranstaltungen zusammenzustellen. Bei dieser Reihe gelten 15 % Ermäßigung. Es gibt keine Festplatzgarantie. Die Liste der möglichen Wahlveranstaltungen wird per Aushang bekanntgegeben und liegt ab Dienstag, 19.11.2024 am Schalter des Kartenvorverkaufs im Bürgerhaus aus.

Vorverkauf Abo W ab Samstag, 23.11.2024

Info unter 089 950 81-506 oder beim Kartenvorverkauf

Ein Abonnement bietet folgende Vorteile:

- Sie sparen bis zu 25 % gegenüber dem Einzelpreis.
- Sie besetzen einen persönlichen Stammsitzplatz.
- Sie stehen nie mehr an der Abendkasse an.
- Sie können Ihren persönlichen inhaltlichen Vorlieben folgen.
- Sie bleiben flexibel – falls Sie verhindert sein sollten, ist Ihr Abonnement übertragbar.
- Für Sie heißt es nie mehr: „Leider ausverkauft!“

IHRE BESTELLUNG

nehmen wir gerne entgegen.

persönlich: Kartenvorverkauf im Bürgerhaus Unterföhring
Di, Do, Fr 13–19 Uhr und Mi, Sa 10–14 Uhr

telefonisch: 089 950 81-506 oder **per Fax** 089 950 81-77 506

per E-Mail: ticket@unterfoehring.de

postalisch: Kartenvorverkauf, Bürgerhaus Unterföhring
Münchner Straße 65, 85774 Unterföhring

oder online: www.buergerhaus-unterfoehring.de

Wir beraten Sie gerne!

PREISKATEGORIEN

Die zwei Preiskategorien PK I und PK II richten sich nach den Sitzplätzen. Eine genaue Übersicht finden Sie auf dem Saalplan auf Seite 72.

DIE ERMÄSSIGTEN PREISE GELTEN FÜR:

- Schüler
- Studenten
- Rentner
- Schwerbehinderte und eine Begleitperson
- Inhaber einer Ehrenamtskarte*

* Inhaber einer Ehrenamtskarte erhalten einmal pro Jahr eine Gutschrift von 10 x 3,00 € auf Kulturkarten der Gemeinde.

BürgerhausUnterföhring

ANSCHRIFT

Bürgerhaus Unterföhring
Münchner Straße 65
85774 Unterföhring

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo bis Fr 8–20 Uhr, Sa 10–14 Uhr

KARTENVORVERKAUF

Im Bürgerhaus Di, Do, Fr 13–19 Uhr und Mi, Sa 10–14 Uhr
oder unter www.buergerhaus-unterfoehring.de

ANSCHLUSS MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

- **S 8** (München-Flughafen): Haltestelle Unterföhring
- **Bus 188** (Daglfing Bahnhof West): Haltestelle Rathaus
- **Bus 231** (U6 Studentenstadt): Haltestelle Rathaus
- **Bus 232** (Unterföhring S-Bahn): Haltestelle Rathaus
- **Bus X205** (U4/U5 Arbellapark): Haltestelle Rathaus

Das Bürgerhaus verfügt über 120 kostenfreie Tiefgaragenplätze.
Folgen Sie uns auf Instagram und Facebook.

ABO-VERKAUF

ab Sa, 16.11.2024, 10–14 Uhr

WAHLABO-VERKAUF

ab Sa, 23.11.2024, 10–14 Uhr

EINZELKARTEN-VERKAUF

ab Sa, 30.11.2024, 8–14 Uhr