

JAHRES- BERICHT 2023



Kultur
in Unterföhring

Umweltfreundlich gedruckt
auf 100% Recyclingpapier.

IMPRESSUM

Herausgeber

Gemeinde Unterföhring
Münchner Str. 70
85774 Unterföhring
www.unterfoehring.de

Gestaltung

Christine Tschorn, München

Auflage

400 Exemplare

Druck

Fa. Eibl, Grafischer Betrieb, Unterföhring

INHALT

Vorwort	3
Das Kulturjahr 2023	4
Unterföhringer Kulturpreis 2023	6
Gästebucheinträge	7
Open Air Konzerte	8
Bürgerbühne	9
Bürgerfest / Christkindlmarkt	10
Silvesterball / Eiszauber / Il Diamante	11
Zahlen und Fakten	12
Einmietungen	14

VORWORT

© Gemeinde Ufg/ske



Sehr geehrte Damen und Herren,

welche Rolle spielen Kulturhäuser, Konzert- und Theaterbühnen heute in unserer Gesellschaft? Welchen Stellenwert haben Musik, Theater, Literatur und Bildende Kunst in unserem Alltag? Sind die Künste Luxusgüter für eine kleine Elite? Ein nice to have ohne wirkliche Relevanz für die Zukunft unseres Landes? Oder kommen der Kunst und Kultur gerade in turbulenten Zeiten mit einem Bündel an Krisen ganz besondere Aufgaben zu?

Jede (Bühnen-)Kunst ist stets auch Ausdruck ihrer Zeit, ein Spiegel der Gesellschaft sozusagen, der durch das Gemeinschaftserlebnis von Spielern, Musikern, Künstlern und Publikum zum Leben erwacht. Es geht dabei weder um die Vermittlung trockener Bildungsinhalte mit erhobenem Zeigefinger noch um Realitätsflucht in behagliche Phantasiewelten, sondern um die kreative Auseinandersetzung mit Inhalten, die uns bewegen, aufregen, inspirieren oder unterhalten. In diesem Bewusstsein wollen wir einen Begegnungsort schaffen, einen Treffpunkt der Toleranz, an dem mittels künstlerischer Auseinandersetzung ein offener Diskurs stattfinden kann.

An diesem Ort der Begegnung arbeiten wir mit Hochdruck weiter und bieten zahlreiche Inhalte für alle Altersgruppen und Vorlieben an. Besonders wichtig ist uns dabei das Programm für das Kulturpublikum von morgen, das wir für Unterföhringer Kindergarten- und Schulkinder kostenfrei anbieten. Wir fördern und unterstützen das kulturelle Vereinsleben und bieten mit unserer Bürgerbühne allen Altersgruppen eine Möglichkeit, das Unterföhringer Kulturleben selbst zu gestalten. Dazu gehört auch die Bürgerbeteiligung am Bürger-Kulturfestival, das unter dem Motto „Ein Ort kommt zusammen“ erstmals wieder im Jahr 2024 stattfinden wird. Übrigens: Auch unser Unterföhringer Kulturpreis wird vom Publikum aktiv mitgestaltet. Es handelt sich hierbei um einen Publikumspreis, bei dem die Besucher/innen unserer Veranstaltungen selbst ihren Favoriten küren können.

Die Auszeichnung durch die Jury des Theaterpreises des Bundes, die das Bürgerhaus Unterföhring für das Jahr 2023 unter die Top drei gewählt hat, ist eine schöne, motivierende Bestätigung unserer Arbeit, die uns sehr gefreut hat und weiter anspornt.

Wir laden Sie herzlich ein, die kulturelle Vielfalt in Unterföhring mitzugestalten und freuen uns auf Ihren Besuch.

Barbara Schulte-Rief
Kulturamtsleiterin

DAS KULTURJAHR 2023

Das Publikum kehrt zurück

Nach dem Besucherschwund während der Corona-Pandemie konnten im Jahr 2023 wieder viele Kulturinteressierte zurückgewonnen werden. Mit über 22.500 Gästen besuchten rund 40 % mehr Menschen die Unterföhringer Kulturveranstaltungen als noch im Vorjahr 2022. Auch die Abonnenten des Kulturprogramms hielten dem Bürgerhaus und seinen Außenspielstätten die Treue. Die wenigen Kündigungen wurden durch neue Abo-Abschlüsse annähernd ausgeglichen.

Erwartungsgemäß haben die bekannten Publikums-magneten Kabarett, Comedy und Kleinkunst im Jahr 2023 beinahe wieder Vorkrisen-Niveau erreicht und viele Veranstaltungen wie z. B. die Abende mit Luise Kinseher, Martin Schmitt und Gerhard Polt waren bereits kurz nach Vorverkaufsstart ausverkauft.

Auch die zahlreichen Musikveranstaltungen, darunter Konzerte, Opern und Musicals von Klassik über Jazz bis Pop, waren gut besucht. Highlights wie das Neujahrskonzert der Philharmonie Salzburg, das Irish Folk Festival sowie die Konzerte des Gitarrenduos Café del Mundo und der Jazz-Ikone Lizz Wright sorgten für Begeisterungstürme beim Publikum. Beim Open-Air auf dem Bürgerhaus-Vorplatz wurde mit der ABBA-Night und rund 3.000 Besuchern sogar ein neuer Besucherrekord aufgestellt (s. Seite 8).

Für Kinder und Jugendliche war vom Sprech- über Puppen- bis hin zu Musiktheater und Kinderkonzerten wieder viel Abwechslung geboten. Die kostenfreien und vielfach preisgekrönten Stücke anlässlich des Lampenfieber-Festivals, die Kinderoper „Bubble im Kosmos“ mit spacigen Eigenkompositionen und die phantasievolle Inszenierung von „Peter Pan“ mit großem Kinder- und Jugendensemble der Sarré Musikprojekte verzauberten das junge Publikum.

Eine schöne Überraschung gab es beim Kulturpreis 2023, denn mit den Iwanson Youngsters gewann zum ersten Mal der tänzerische Nachwuchs die begehrte Unterföhringer Trophäe. (s. Seite 6)

Lang ersehnte Höhepunkte im Spielplan konnten nach Pandemie-bedingtem Ausfall endlich nachgeholt bzw. wieder aufgenommen werden. Im Theaterprogramm wurde das verschobene Stück der Unterföhringer Bürgerbühne mit großem Erfolg auf die Bühne gebracht. „Das Bayerische Amtsgericht im Königlichen Bürgerhaus“ nahm augenzwinkernd einige Unterföhringer Gegebenheiten aufs Korn und erhielt vom Rezensenten der Süddeutschen Zeitung die Prädikate hinter-sinnig, schräg und unterhaltsam. (s. Seite 9)

Nach der langen Corona-Zwangspause fand zum Jahresende wieder ein großer Silvesterball statt und die begeisterte Resonanz der Gäste bei dieser wie auch vielen weiteren Veranstaltungen lässt hoffen, dass der deutliche Aufwärtstrend des Jahres 2023 auch im kommenden Jahr weiter anhält.

1. Die "Hollywood Dance Night" mit Tanznummern zu Songs aus "Moulin Rouge", "Cabaret" und "Wild Wild West" feierte in Unterföhring Deutschlandpremiere.
2. Gershwin & Strauß zum Jahreswechsel: Dirigentin Elisabeth Fuchs und die Philharmonie Salzburg läuteten das Neue Jahr mit Musik ein.
3. Mama Bavaria Luise Kinseher präsentierte ihr neues Programm "Wände streichen, Segel setzen".
4. Die Danceperados of Ireland boten authentischen irischen Steptanz und nahmen die Zuschauer mit auf eine Tour durch die legendären Pubs der grünen Insel, in denen nicht nur exzessiv getrunken, sondern auch wild musiziert und getanzt wurde.
5. Im Jahr 2023 konnte das Pausenfoyer endlich wieder ohne Einschränkungen genutzt werden.
6. Die Hotstuff Jazzband, bestehend aus Heinz Dauhrer, Butch Kellem, Eric Stevens, Hermann Roth und John Brunton präsentierten mit Sängerin Nina Michelle auserwählte Songs aus bekannten Walt-Disney-Filmen in neuem Gewand.
7. Das Theaterstück "Spatz und Engel" warf einen einmaligen Blick auf die innige Beziehung der Ikonen Edith Piaf und Marlene Dietrich.
8. "No Planet B", das spannende Schauspiel zum Thema Klimaschutz von Nick Wood kam in einer Inszenierung des Theaters in Kempten auf die Bühne.
9. "Fröhliche Froheit": Gerhard Polt trat im Vorweihnachtsprogramm zusammen mit den Musikerinnen der NouWell Cousines auf.
10. Das Gitarren-Duo "Café del Mundo" spannte einen musikalischen Bogen von Klassik über Jazz bis Techno und World Music.
11. Riesenspaß für kleine Zuschauer: Mit der Kinderoper "Bubble im Kosmos" erweckte die Opernwerkstatt am Rhein den Astrophysiker Stephen Hawking zum Leben.
12. Jazz-Ikone Lizz Wright sorgte beim Internationalen Jazz-Weekend 2023 mit Amazing Grace für Gänsehautfeeling.



Die Publikumsfavoriten des Jahres 2023



© Gemeinde Ufg/bau

Iwanson Youngsters erhalten „Unterföhringer Kulturpreis 2023“

Das Publikum hat entschieden: Der „Unterföhringer Kulturpreis 2023“ geht an die Iwanson Youngsters. Mit großer Freude am Tanz und an der Bewegung tanzten sich die jungen und jüngsten Schülerinnen und Schüler der Tanzschule Iwanson International im Mai 2023 in die Herzen der Unterföhringer Zuschauerinnen und Zuschauer. Das Publikum dankte es dem jungen Ensemble nicht nur mit tosendem Applaus, sondern auch mit 355 „sehr gut“-Stimmabgaben für den Unterföhringer Kulturpreis. Belohnt wird der erfolgreiche Auftritt der jungen Talente nun mit der begehrten

Trophäe sowie einem Preisgeld in Höhe von 6.000 Euro. Die Gemeinde Unterföhring hat die Youngsters zu einem erneuten Gastspiel am 03. Oktober 2025 ins Bürgerhaus eingeladen. Dann wird den Publikumsliebblingen die Kulturpreis-Trophäe sowie das Preisgeld überreicht werden.

Auf Platz zwei und drei in der Publikumsgunst landeten Gerhard Polt und Martin Schmitt. Auch diese erhielten eine große Anzahl an „sehr gut“-Bewertungen der insgesamt knapp 7.000 abgegebenen Stimmen im Jahr 2023.



Gästebucheinträge

*„Immer wieder wunderbar
hier aufzutreten.
Ob Oper oder Ballett,
immer tolles Publikum.“*

Tosca, Opera Romana, 23.10.23

*“Schee war’s bei Eich.
Danke für die Gastfreundschaft.
...da hamma uns für eich
d`Seel aus´m Leib gespielt.“*

Iberl-Bühne, 30.03.23

*„Ein unvergesslicher
Konzertabend
voller Liebe, Emotion und
eskalierender Lebensfreude
– DANKE Unterföhring!“*

Café del Mundo, 24.11.23

*„Ein Heimatgefühl...
wie schön hier zu sein!“*

Luise Kinseher, 16.02.23

*„Coole Show
in einer coolen Halle!“*

Bubble im Kosmos, Opernwerkstatt am Rhein, 14.02.23

OPEN AIR KONZERTE AM BÜRGERHAUS – RIESENERFOLG MIT BESUCHERREKORD

Das 8. Open Air Wochenende startete am 1. Juli 2023 mit der von vielen bereits heiß ersehnten ABBA-Night. Das Tribute Concert der Coverband „Waterloo“ lockte rund 3.000 Gäste aus Unterföhring und Umgebung auf den Bürgerhaus-Vorplatz und drum herum, denn sogar auf der gegenüberliegenden Straßenseite versammelten sich Fans der schwedischen Kult-Band. So viele wie nie zuvor bei einer Open Air Kulturveranstaltung!

Bereits während der Probe der Band am späten Nachmittag hatten sich einige Gäste ihre Plätze gesichert. Unter weiß-blauem Himmel und in heiterer Atmosphäre genossen sie Kaiserschmarrn, Falafel, Steak- und Bratwurstsemmeln und andere Speisen mit erfrischenden Getränken an den Verkaufshütten der örtlichen Vereine sowie im Il Diamante im Bürgerhaus. Bis Konzertbeginn um 20 Uhr war der Bürgerhaus-Vorplatz dann nahezu komplett gefüllt. Nach der Begrüßung durch Kulturamtsleiterin Barbara Schulte-Rief startete die Band mit ihrem Welthit Waterloo - der Funke sprang sofort ins Publikum über. Die sympathische Combo und die Fans genossen dann gleichermaßen die gute Stimmung und die ganz großen Hits: Mamma Mia, Gimme Gimme Gimme, Dancing Queen, Super Trouper und viele andere.

Besonders schön war zu beobachten, dass die eingängigen Melodien der Schweden generationsübergreifend begeisterten: Viele im Publikum kennen die Musik von ABBA seit Jahrzehnten, aber auch junge Leute und sogar Teenager sangen begeistert und textsicher mit!

Nach Sonnenuntergang wurde die Stimmung auf dem Platz dann von Song zu Song noch besser: Eine wunderschöne Licht-Show tauchte den Vorplatz und die Bäume gegenüber am Rathaus in ein funkeln-des Lichtermeer. Und bei „Fernando“ wechselten die Unterföhringer als stimmkräftiger Chor sich mit den Sängerinnen stimmungsvoll ab.

Die Band verabschiedete sich nach mehreren Zugaben mit „Thank you for the Music“ – das Ende eines fantastischen Abends. Und mit dem Schlussakkord begann es leise zu tröpfeln, welch eine Punktlandung!



© Gemeinde Ufg/bau

Rund 3.000 Gäste besuchten die ABBA-Night beim Open Air Wochenende auf dem Bürgerhaus-Vorplatz.

Am zweiten Tag des Open Air Wochenendes bescherte das Symphonische Orchester München den Klassikfans (und denen, die es noch werden wollten) einen wahrhaft sonntäglichen SOMMERNACHTSTRAUM. ... Geister, Elfen, stellt euch ein! ... Unter der musikalischen Leitung von Felix Mayer begeisterte das ambitionierte Amateurorchester mit mehr als 80 Künstlerinnen und Künstlern das Unterföhringer Publikum unter freiem Himmel und ganz ohne jeden Regentropfen. Die Klassikfans, Groß wie Klein, Alt wie Jung, feierten die mehr als gelungene Darbietung mit großem Applaus und Bravo-Rufen! Herausragend sangen der TUMChor sowie die beiden „Elfen“, die Solistinnen Ute Ziemer und Bryony Lang. Grandios und ebenso hervorzuheben ist unbedingt die Leistung des Schauspielers und Sprechers Peter Weiß, der die Textfassung der Shakespeare-Komödie zwischen den Musikstücken gekonnt, mitreißend und mit viel Humor vortrug. So ging das 8. Open Air am Sonntagabend mit vielen glücklichen Besuchern und erfolgreich mit einem Besucherrekord zu Ende.

DIE BÜRGERBÜHNE IM KÖNIGLICH BAYERISCHEN BÜRGERHAUS

Die Aufführungen der Bürgerbühne Unterföhring am 14. und 15. Oktober 2023 waren ein voller Erfolg. Vor zweimal ausverkauftem Haus präsentierte das Ensemble um Regisseurin Anshi Prott die Ortssatire „Das Königliche Bayerische Amtsgericht im Bürgerhaus“. In zwei Episoden "Die Neidhammeln" und "Die Jugend richt's" wurden die Streitthemen in der Isar-Gemeinde Gnirhöf'n humorvoll und satirisch unter die Lupe genommen.

1. Erster Bürgermeister Andreas Kemmelmeier gratuliert Regisseurin Anshi Prott und dem Ensemble zur gelungenen Premiere.
2. Der Große Saal des Bürgerhauses war an beiden Abenden ausverkauft.
3. Die Groß- und Grundbesitzerin Leila (Gabi Behrendt) wird von den Gnirhöf'ern kurzzeitig aus dem Verkehr gezogen.
4. Die Zugereisten (vlnr: Rita Zenefels, Katharina Friedrich) bleiben trotz Nichtintegration optimistisch.
5. Bauamtsleiterin Monika Sauer (Sylvia Haas) im hitzigen Zwiegespräch mit Richter Gustl (Michael Hahn).
6. Der #jung#hipp#anders-Vertreter Paris London (Lukas Friedrich) nimmt Oma Milli (Sylvia Haas) in seinen Instagram-Schwitzkasten.
7. Das Tribunal-Trio (vrnl): Staatsanwältin Dr. Oggermann (Katja Anita Peters), Richter Alois Beier (Michael Brunnhuber) und Schreiber Gustl (Michael Hahn) hatten mit den Klägern und Beklagten kein leichtes Spiel.
8. Die Gnirhöf'ner Jugend (vlnr: Martina Hahn, Carlos Schlabitz, Lukas Friedrich) muss sich wegen Alkohol-Ausschank und Kneipeneröffnung ohne Konzession vor dem Tribunal verteidigen.
9. Die Alteingesessenen Thrombositas (vlnr Sylvia Haas, Christine Bayer, Gabi Behrendt) verteidigen ihre Interessen vehement gegenüber den Zugereisten.
10. Richter Alois Beier (Michael Brunnhuber) und Schreiber Gustl (Michael Hahn) suchen beim Feuerwehrhaus-Neubau vergeblich einen Infinity-Pool.
11. Die Jugendkapelle Unterföhring umrahmt mit der "Amtsgerichts-Polka" die Aufführungen musikalisch.
12. Die Deandl und Burschen freuen sich, ihren Ortsansässigen-Schnaps anzubieten.
13. Das Restaurant Il Diamante im Bürgerhaus versorgt das Publikum kulinarisch.



1.-11: © Gemeinde Unterföhring/bau
12-13: © Gemeinde Unterföhring/ske

BÜRGERFEST

Das 37. Bürgerfest war bereits am ersten Tag mit über 2.000 Gästen erneut rekordverdächtig gut besucht. Besonders viele Kinder bereicherten in diesem Jahr den traditionellen Einzug der Vereine. Für kurzweilige Unterhaltung sorgte ein abwechslungsreiches, kulturelles und traditionelles Programm. Auch das Musikfeuerwerk, das in diesem Jahr erstmals am Samstagabend stattfand, erfreut sich besonders großer Beliebtheit. Der Familiennachmittag war gut besucht. Puppentheater, Luftballonclown, Kinderschminken und Glitzer-Tattoos kamen sehr gut bei den Gästen an.

Der Sonntag stand dann ganz im Zeichen des 150. Bestehens der Freiwilligen Feuerwehr Unterföhring. Mit einem Gottesdienst im Festzelt und anschließendem Oldtimerkorso ließen sich die Jubilare feiern. Anlässlich des Kindernachmittages am Montag fand wieder ein Konzert speziell für die kleinen Besucher/innen statt. Dieses Angebot fand regen Zuspruch und sowohl die Wirtsfamilie als auch die Schausteller freuten sich über den Besuch zahlreicher Kinder. Das Bürgerfest war in jeder Hinsicht eine Gaudi für Jung und Alt.



© Gemeinde Ufg./foe



CHRISTKINDLMARKT

Schon zur Eröffnung des 38. Unterföhringer Christkindlmarktes strömten die Besucher/innen auf den Bürgerhaus-Vorplatz, ließen sich die vielen unterschiedlichen Spezialitäten und den Glühwein schmecken und bummelten durch die gut gefüllten Auslagen der 25 Standl.

Auch die Kindereisenbahn drehte in diesem Jahr wieder ohne Unterlass ihre Runden und sorgte damit besonders bei den jüngsten Gästen für strahlende Gesichter. Musik, Gesang, Theater und die Vorweihnachtsstimmung brachten die Menschen in fröhlicher Atmosphäre zusammen.

Trotz teilweise nasskaltem Wetter kamen zahlreiche Besucher/innen, am Ende war fast alles ausverkauft. Es wurde ein Gesamterlös von 44.000 Euro erzielt und traditionell für karitative Zwecke gespendet.



© Gemeinde Ufg./foe

SILVESTERBALL

Im Jahr 2023 war es endlich wieder soweit: Zum traditionellen Silvesterball im Bürgerhaus erwartete die Besucher ein schwungvolles Festprogramm mit der Live-Band Blind Date und kulinarischen Köstlichkeiten des neuen Bürgerhaus-Chefkochs Giuseppe Votta. Begleitet wurde der Jahreswechsel von der münchen.tv-Moderatorin Monika Eckert, die charmant und eloquent durch den Abend führte. Schon vor dem Nachspeisenbuffet war die Tanzfläche eröffnet. Die Gäste tanzten ausgelassen bis der Silvesterball um Mitternacht mit einem glanzvollen Feuerwerk vor dem Bürgerhaus seinen Höhepunkt fand. Nach dem Jahreswechsel heizten die beiden jungen DJs Kiko und Eistee an den Turntables kräftig ein und die Gäste tanzten weiter bis in die frühen Morgenstunden.

© Gemeinde Ufg/tim



DER EISZAUBER

Nach Pandemie-bedingter Zwangspause konnten die Unterföhringer Ende 2023 endlich wieder die Eislauffläche vor dem Bürgerhaus genießen, ein Riesenspaß für Groß und Klein. Das teilweise recht durchwachsene Wetter tat dem Zuspruch dabei keinen Abbruch – bei freiem Eintritt und musikalischer Untermalung drehten die Schlittschuhfans fröhlich Runde um Runde. Die Eisfläche war aufgrund der großen Resonanz auf 450 Quadratmeter vergrößert worden. Insgesamt rund 12.500 Besucher/innen zählte der Betreiber der Eisbahn in diesem Jahr an den 10 Öffnungstagen. Ein Blickfang auf dem Vorplatz war eine besonders schicke Marktbude in Form einer großen Weihnachtspyramide. Bei Glühwein, Punsch und Bratwurst konnte das Publikum das bunte Treiben auf dem Eis gemütlich verfolgen.

© Gemeinde Ufg/bau



LA CUCINA ITALIANA IM BÜRGERHAUS

Am 1. Juni 2023 eröffnete der neue Pächter Giuseppe Votta (33) sein Restaurant Il Diamante im Bürgerhaus. Gemeinsam mit Gianni Votta (24) führen die Brüder mit italienischen Wurzeln seitdem sehr erfolgreich ihr Ristorante – mit Giuseppe als chef de cuisine und Gianni als Betriebswirt.

Freunden der italienischen Küche sind die Vottas bereits aus Oberföhring sehr gut bekannt: Dort war Giuseppe Votta viele Jahre lang Chef im Restaurant Caruso sowie zuletzt Pächter der Vereinsgaststätte an der Johanneskirchener Straße. Neben klassischen Pastagerichten und Pizza aus dem neu im Bürgerhaus installierten Pizza-Ofen, sind im Il Diamante auch Fischgerichte und bayerische Köstlichkeiten auf der



© Gemeinde Ufg/ske

Betriebswirt Gianni Votta, Erster Bürgermeister Andreas Kemmelmeier, Kulturstadtleiterin Barbara Schulte-Rief und Küchenchef Giuseppe Votta. (vlnr)

Menükarte zu finden. Daneben erfüllen sie auch den Mietern der Bürgerhaus-Räumlichkeiten jeden Catering-Wunsch von mediterran bis traditionell. Auch bei zahlreichen Veranstaltungen der Gemeinde konnten die Besucher die kulinarischen Köstlichkeiten der Vottas schon genießen, unter anderen beim Open Air auf dem Bürgerhaus-Vorplatz und beim Silvesterball im großen Saal des Bürgerhauses.

ZAHLEN UND FAKTEN

WICHTIGE ZAHLEN IM ÜBERBLICK:

* inkl. Proben, Bühne Auf-/Abbau; siehe Tabelle, Seite 15

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Kultur Besucher	42.607	39.184	15.805	5.017	16.003	22.529
Kulturveranstaltungen	303	267	104	70	86	101
Einmietungen*	443	408	136	272	204	236
Veranstaltungen gesamt	746	675	240	342	290	337

HINTERHOF

262 Besucher (4 Veranstaltungen)

FOYER

500 Besucher (5 Veranstaltungen)

KLEINER SAAL

608 Besucher (11 Veranstaltungen)

S-BAHNHOF

1.100 Besucher
(4 Veranstaltungen)

VORPLATZ BÜRGERHAUS

3.700 Besucher
(2 Veranstaltungen)

VHS

138 Besucher (1 Veranstaltungen)

RATHAUS

100 Besucher (2 Veranstaltungen)

BIBLIOTHEK

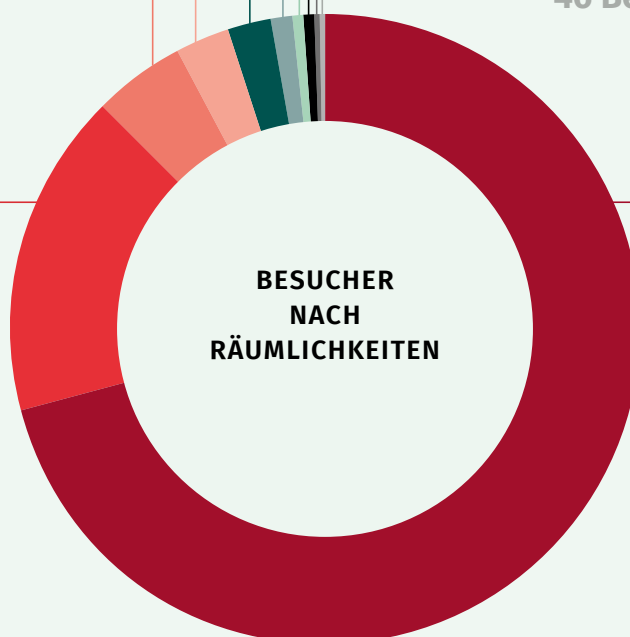
60 Besucher (1 Veranstaltungen)

ST. VALENTIN

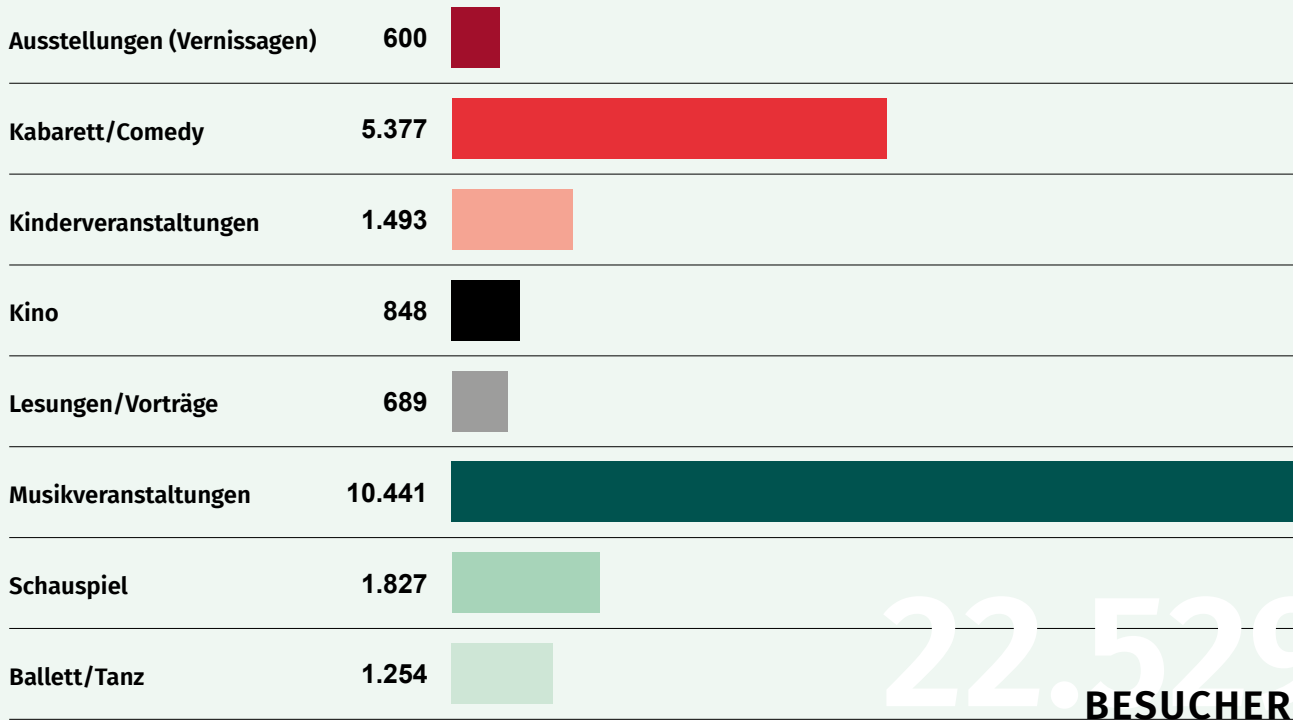
46 Besucher (1 Veranstaltungen)

GROSSER SAAL

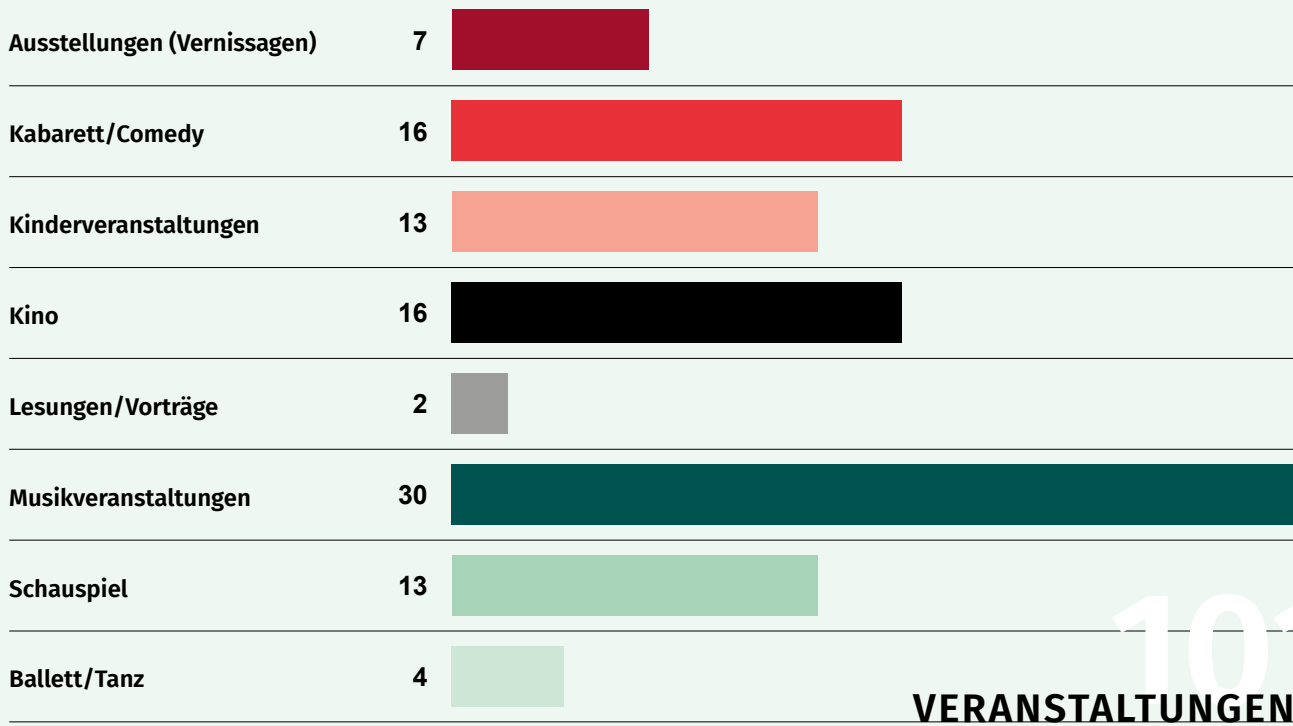
16.015 Besucher
(70 Veranstaltungen)



BESUCHER NACH GENRE/ART 2023



VERANSTALTUNGEN NACH GENRE/ART 2023



EINMIETUNGSBERICHT FÜR DAS JAHR 2023

Die Auslastungsquote des Bürgerhauses Unterföhring erfüllte im Jahr 2023 die Erwartungen.

Die Bandbreite der Einmietungen war vielfältig und reichte von Vereinsveranstaltungen über private Feiern bis hin zu geschäftlichen Seminaren. Die Unterföhringer Vereine stellten den größten Anteil der Einmietungen (fast 70%). Zu ihren Aktivitäten zählten traditionelle Veranstaltungen wie das Herbsttheater der Laienspielgruppe, der Hobbykünstlermarkt, der Christkindlmarkt sowie Basare der Nachbarschaftshilfe und weitere lokale Events. Auch politische Ortsvereine trafen sich vermehrt im Bürgerhaus für ihre Aktivitäten.

Die Nachfrage nach privater und gewerblicher Nutzung der Räumlichkeiten war außergewöhnlich hoch. Sowohl lokale als auch externe Unternehmen buchten vermehrt das Bürgerhaus für Schulungen, Seminare und Tanzfestivals. Besonders hervorzuheben ist die steigende Beliebtheit des Bürgerhauses für private Feiern wie Hochzeiten. Dadurch konnten Einnahmen von über 25.000 Euro erzielt werden. Die Anzahl der Einmietungen mit Geldfluss war mehr als doppelt so hoch wie im Vorjahr 2022.



Foto: Gemeinde Ufg/bau



STORNIERUNGEN

	2021	2022	2023
Vereine/ Privat/Gewerblich	105	26	36
Gemeindliche Nutzung	26	0	7
Stornierungen gesamt	131	26	43

BÜRGERHAUS ALLE EINMIETUNGEN

* inkl. Proben, Bühne Auf-/Abbau

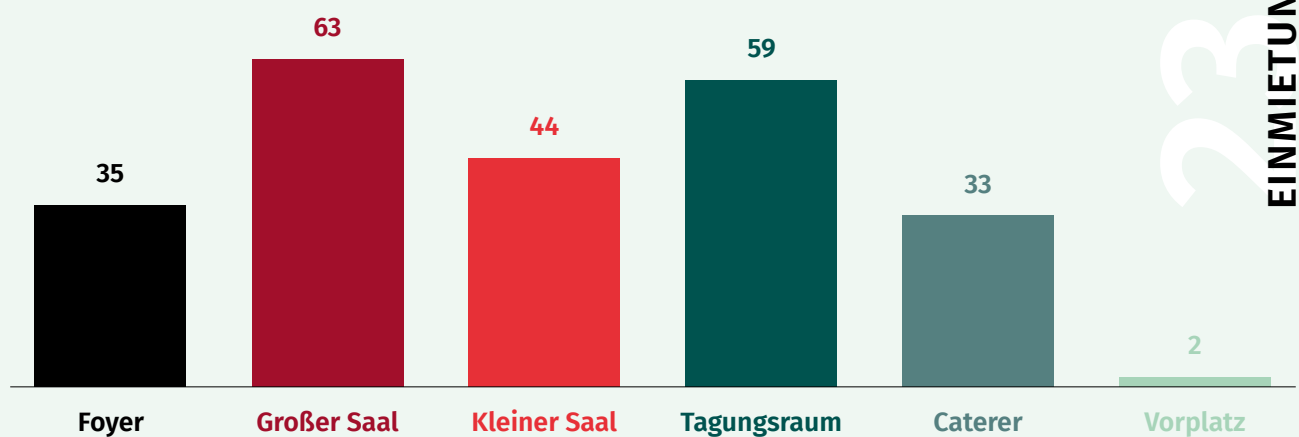
	2017*	2018*	2019*	2020*	2021*	2022*	2023*
Ohne Verrechnung örtl. Vereine / Gemeinde	521	418	371	129	268	194	212
Mit Geldfluss Privat / Gewerbe / Vereine	43	25	37	7	4	10	24
Einmietungen gesamt	564	443	408	136	272	204	236

ART DER EINMIETUNGEN

	2021	2022	2023
Auf- / Abbau	4	4	20
Proben	29	33	57
Reine Einmietungen	239	167	159
gesamt	272	204	236

BÜRGERHAUS-EINMIETUNGEN

verteilt auf die Räumlichkeiten



Bürgerhaus Unterföhring

Münchner Str. 65
85774 Unterföhring

Telefon: 089 950 81-675
info@buergerhaus-unterfoehring.de
www.buergerhaus-unterfoehring.de