



KULTURPROGRAMM



Volkshochschule
im Norden des Landkreises München e.V.

Unterföhring | Ismaning | Garching | Unterschleißheim

Wir bieten Ihnen ein vielfältiges Programm

Gesellschaft | Wirtschaft | Welt | Outdoor
Gestalten | Malerei | Fotografie
Tanz | Gesundheit | Ernährung
Sprachen | IT & Beruf

und gute Unterhaltung

Konzerte | Matinéen | Shows | Kino

Partner für Ihre
persönliche und
berufliche
Entwicklung

www.vhs-nord.de



vhs-Zentrum Unterföhring | Am Bahnhof 13 | 85774 Unterföhring



Foto: ©olly - stock.adobe.com

Kulturprogramm

Herbst/Winter 2024/2025

INHALT

Vorwort Erster Bürgermeister Andreas Kemmelmeyer und Kulturamtsleiterin Barbara Schulte-Rief	4	Kulturpreis Unterföhring	67
Veranstaltungskalender	7	Gemeindebibliothek	68
Bürgerhaus-Räumlichkeiten	10	Restaurant Il Diamante	69
Programmübersicht	12	Musikgarten	70
Sonntagskino in Unterföhring	48	Musikschule Unterföhring e.V.	71
Kinder- und Jugendveranstaltungen	50	Saalplan	72
Vereinsveranstaltungen	60	Allgemeine Informationen / Vorverkaufstermine	73
		Übersicht Abonnements und Bestellkarten	74

Vorwort



Andreas Kemmelmeier
Erster Bürgermeister



Barbara Schulte-Rief
Kulturamtsleiterin

Liebe Unterföhringerinnen und Unterföhringer,
liebe Gäste,

Kultur verbindet, baut Brücken und bereichert unseren Alltag. Sie lässt uns andere Sichtweisen verstehen, sie inspiriert, sorgt für Kontroversen und Zusammenhalt. Mit dem neuen Kulturprogramm für die Herbst/Wintersaison 2024/25 möchten wir Sie zu Theater, Musik, Kabarett und Kunst in unser Unterföhringer Bürgerhaus ganz herzlich einladen.

Im Bereich Theater ist vom spannenden Drama bis zur schwarzen Komödie viel Abwechslung geboten. Das Münchner Ensemble Persona bringt mit „Moby Dick“ Herman Melvilles Weltroman auf die Bühne. Mit „Meisterklasse“ wird ein bewegendes Stück über das Leben der Diva Maria Callas geboten. Auch der Kabarettkessel Unterföhring macht seinem Namen wieder alle Ehre. Mit Stimmakrobatik, Musikkabarett und Stand-up-Comedy sind alle Humorsparten bestens vertreten.

Konzerte, Oper, Tanz und Klassik stehen im Musik-Abonnement auf dem Programm. Zum Puccini-Jahr 2024 zeigt die Opera Romana ihre Inszenierung von „Madame Butterfly“, das

renommierte Frauenquartett Salut Salon erweckt mit „Träume“ allerlei märchenhafte Gestalten zum Leben und die Tanzshow „Love & Passion“ setzt weltberühmte Liebespaare tänzerisch gekonnt in Szene. Zu Weihnachten präsentiert der BachKantatenChor München mit „Messiah“ das berühmteste Oratorium Händels mit dem Barockorchester L'arpa festante und vier jungen aufstrebenden Solisten.

Ein besonders wichtiges Anliegen ist es für uns, auch den Nachwuchs für Kunst und Kultur zu begeistern. Daher haben wir ein spannendes, oftmals kostenfreies Programm für Kinder und Jugendliche zusammengestellt.

Endlich können wir nach längerer Pause wieder das beliebte Bürger-Kulturfestival veranstalten. Unter dem Motto „Ein Ort kommt zusammen“ stehen die Unterföhringer Bürgerinnen und Bürger hier selbst im Mittelpunkt und fiebern ihrem großen Auftritt entgegen. Ein Highlight des Festivals wird heuer die Premiere des Community Dance Projekts sein: Unter der Leitung des Choreografen Josef Eder haben tanzbegeisterte Unterföhringerinnen und Unterföhringer ein Stück erarbeitet, das nun erstmals zur Aufführung kommt. Natürlich werden auch die Unterföhringer Vereine, die das Kulturleben mit ihren vielfältigen Veranstaltungen auf ganz besondere Weise bereichern, wieder zahlreich vertreten sein.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre des Unterföhringer Kulturprogramms Herbst/Winter 2024/25 und freuen uns auf ein Wiedersehen mit Ihnen bei unseren Veranstaltungen.

Herzlichst,



Andreas Kemmelmeyer
Erster Bürgermeister



Barbara Schulte-Rief
Kulturamtsleiterin

*„Mit dem Leben ist es
wie mit einem Theater-
stück: Es kommt nicht
darauf an, wie lange es
ist, sondern wie bunt.“*

Seneca

Veranstaltungskalender

September 2024 bis Februar 2025

VERANSTALTUNGSORTE

Bürgerhaus: Münchner Straße 65

Gemeindebibliothek: im Bürgerhaus

Rathaus: Münchner Straße 70

S-Bahnhof Unterföhring

Evangelische Rafaelkirche: St.-Florian-Straße 3

ABONNEMENT-KURZÜBERSICHT

Ausführliche Infos für unsere Abos finden Sie ab Seite 74

S ABO SCHAUSPIEL (4 VERANSTALTUNGEN)
Preiskategorie I: 92,00 €_ ermäßigt* 71,00 €
Preiskategorie II: 71,00 €_ ermäßigt* 55,00 €

M ABO MUSIK (4 VERANSTALTUNGEN)
Preiskategorie I: 92,00 €_ ermäßigt* 71,00 €
Preiskategorie II: 71,00 €_ ermäßigt* 55,00 €

K ABO KABARETT (4 VERANSTALTUNGEN)
Preiskategorie I: 92,00 €_ ermäßigt* 71,00 €
Preiskategorie II: 71,00 €_ ermäßigt* 55,00 €

KK ABO KLEINKUNST (4 VERANSTALTUNGEN)
Preiskategorie I: 49,00 €_ ermäßigt* 39,00 €

* Die ermäßigten Preise gelten für Schüler, Studenten, Rentner, Schwerbehinderte und eine Begleitperson;
Inhaber einer Ehrenamtskarte erhalten einmal pro Jahr eine Gutschrift von 10 x 3,00 Euro auf Kulturkarten der Gemeinde.

SEPTEMBER

VORLESEN

Bilderbuchkino

Mi, 11.09.2024, 15 Uhr

Bibliothek

51

M OPER

Madame Butterfly

Mo, 16.09.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

13

K KABARETT

Martin O.

Mi, 18.09.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

14

S SCHAUSPIEL

Nein zum Geld!

Mo, 23.09.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

15

OKTOBER

KINDERKINO

Ella und der schwarze Jaguar

So, 06.10.2024, 15 Uhr

Bürgerhaus

48

VORLESEN

Bilderbuchkino

Mi, 09.10.2024, 15 Uhr

Bibliothek

51

FESTIVAL

4. Bürger-Kulturfestival

Fr, 11.10.2024, 19 Uhr bis So, 13.10.2024

Bürgerhaus

16

AUSSTELLUNG

2. feringART 2024

Fr, 11.10.2024, 19 Uhr, bis 22.11.2024

Bürgerhaus

17

TANZ

Community Dance Projekt

Sa, 12.10.2024, 19 Uhr und

So, 13.10.2024, 19 Uhr

Bürgerhaus

18

KINDERTHEATER

Immer dieser Michel

Mi, 16.10.2024, 15 Uhr

Kleiner Saal

52

LESUNG

Isole Belle

Do, 17.10.2024, 20 Uhr

Bibliothek

19

KK LESUNG MIT MUSIK

Reineke Fuchs

Sa, 19.10.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

20

KONZERT & TANZ

Irish Folk: Fair Play Tour

Di, 22.10.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

21

K MUSIKKABARETT

Anna Piechotta

Mi, 23.10.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

22

SONNTAGSKINO

Geliebte Köchin

So, 27.10.2024, 15 Uhr

Bürgerhaus

48

NOVEMBER

KINDERTHEATER

Däumling

Di, 05.11.2024, 9 und 10:30 Uhr

Kleiner Saal

53

KK MUSIKKABARETT

Matthias Ningel

Do, 07.11.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

23

LESUNG

Corina Brosch

Do, 07.11.2024, 20 Uhr

Bibliothek

24

SCHAUSPIEL

Laienspielgruppe Unterföhring

Fr, 08.11.2024, 20 Uhr

Sa, 09.11.2024, 19 Uhr

So, 10.11.2024, 17 Uhr

Fr, 15.11.2024, 20 Uhr

Sa, 16.11.2024, 19 Uhr

Bürgerhaus

61

KINO

Wunschfilm Green Movies

Mi, 06.11.2024, 19:30 Uhr

Bürgerhaus

49

KINDERKINO		KONZERT		S	SCHAUSPIEL	
Das fliegende Klassenzimmer		The Magnets		Meisterklasse		
So, 10.11.2024, 15 Uhr		Sa, 30.11.2024, 20 Uhr		Do, 12.12.2024, 20 Uhr		
<i>Bürgerhaus</i>	48	<i>Bürgerhaus</i>	29	<i>Bürgerhaus</i>	32	
VORLESEN		DEZEMBER		BALLETT		
Bilderbuchkino		KINDERKINO		Das Mädchen mit den Schwefelhölzern		
Mi, 13.11.2024, 15 Uhr		Elliot - Das kleinste Rentier		So, 15.12.2024, 17 Uhr		
<i>Bibliothek</i>	51	So, 01.12.2024, 15 Uhr		<i>Bürgerhaus</i>	33	
SONNTAGSKINO		<i>Bürgerhaus</i>	49	KONZERT		
Kleine schmutzige Briefe		MUSIKKABARETT		Männergesangsverein Unterföhring		
So, 17.11.2024, 15 Uhr		Lars Redlich		So, 15.12.2024, 17 Uhr		
<i>Bürgerhaus</i>	48	Mi, 04.12.2024, 20 Uhr		<i>Ev. Rafaelkirche, St.-Florian-Straße 3</i>	63	
ZEITGENÖSSISCHES TANZTHEATER		<i>Bürgerhaus</i>	30	KK LESUNG		
Johannes Härtl		BALLETT		Weihnachten mit Helmut Zierl		
Fr, 22.11.2024, 20 Uhr		Giselle		Mi, 18.12.2024, 20 Uhr		
<i>Bürgerhaus</i>	25	Do, 05.12.2024, 20 Uhr		<i>Bürgerhaus</i>	34	
M KONZERT		<i>Bürgerhaus</i>	31	M KONZERT		
Salut Salon		WEIHNACHTSMÄRKTE		Der Messias		
Sa, 23.11.2024, 20 Uhr		Christkindlmarkt		Fr, 20.12.2024, 20 Uhr		
<i>Bürgerhaus</i>	26	Fr, 06.12.2024, 17–21 Uhr		<i>Bürgerhaus</i>	35	
K KABARETT		Sa, 07.12.2024, 14–21 Uhr		SONNTAGSKINO		
Stefan Waghubinger		So, 08.12.2024, 11–18 Uhr		Der Polarexpress		
Do, 28.11.2024, 20 Uhr		<i>Marktdach Bürgerhaus</i>	62	So, 22.12.2024, 15 Uhr		
<i>Bürgerhaus</i>	27	After Work X-Mas		<i>Bürgerhaus</i>	49	
AUSSTELLUNG		Di, 10.12.2024 bis		JANUAR		
Ruth Moch		Do, 12.12.2024, 16–21 Uhr		KONZERT		
Fr, 29.11.2024, 19 Uhr, bis Sa, 04.01.2025		<i>Vorplatz VHS/Musikschule</i>	62	Neujahrskonzert		
<i>Bürgerhaus</i>	28	VORLESEN		Sa, 04.01.2025, 20 Uhr		
		Bilderbuchkino		<i>Bürgerhaus</i>	36	
		Mi, 11.12.2024, 15 Uhr				
		<i>Bibliothek</i>	51			

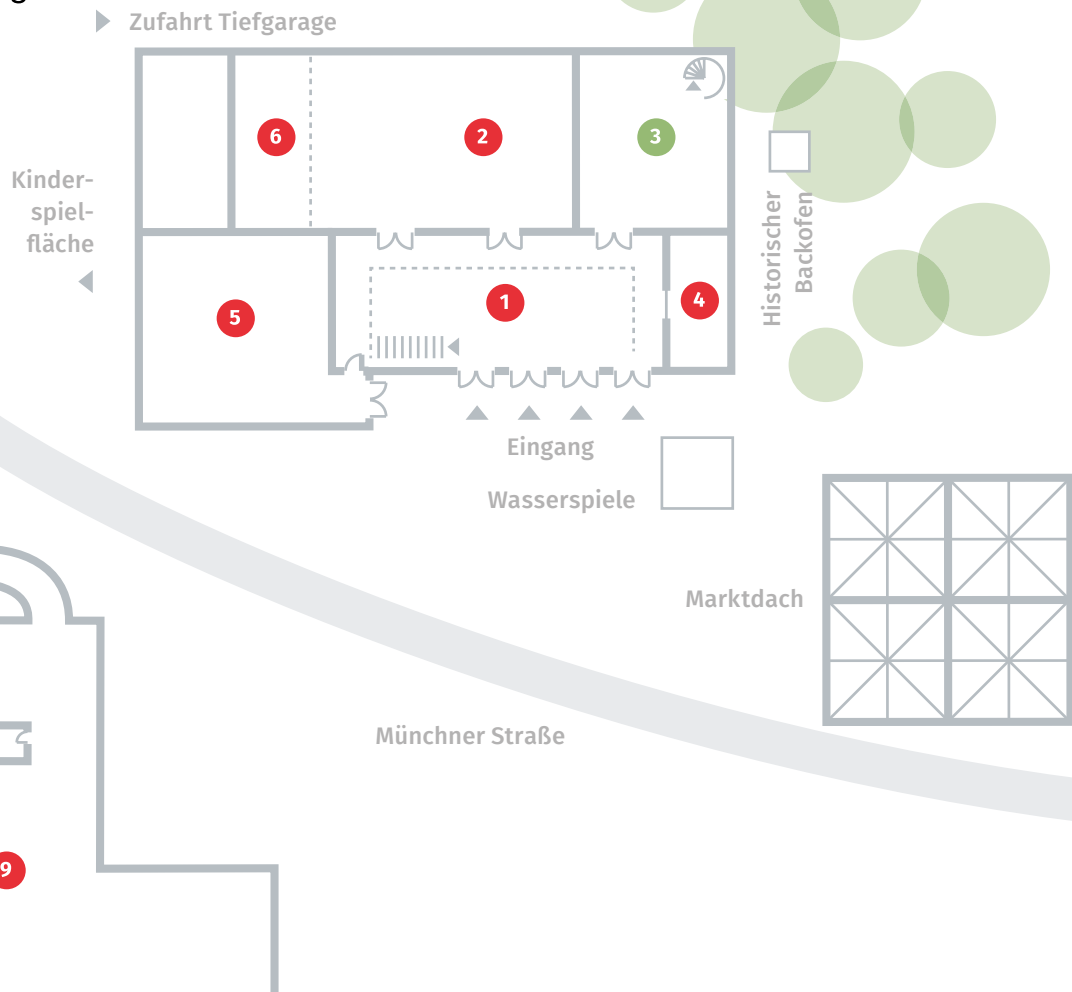
VORLESEN Bilderbuchkino Mi, 08.01.2025, 15 Uhr <i>Bibliothek</i>	51
AUSSTELLUNG Maria Svatoš Fr, 10.01.2025, 19 Uhr, bis Sa, 15.02.2025 <i>Bürgerhaus</i>	37
SCHAUSPIEL Iberl-Bühne: Adele Spitzeder Sa, 18.01.2025, 20 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	38
KINDERTHEATER Käpten Knitterbart Mi, 22.01.2025, 15 Uhr <i>Bibliothek</i>	55
KK LESUNG MIT MUSIK Im System Do, 23.01.2025, 20 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	39
AUSSTELLUNG Eine Insel in Bayern Fr, 24.01.2025, 19 Uhr, bis Fr, 21.02.2025 <i>Rathaus</i>	40
K KABARETT & COMEDY 11. Unterföhringer Lachnacht Sa, 25.01.2025, 20 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	41

MUSIK UND TANZ Danceperados So, 26.01.2025, 19 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	42
KINDERTHEATER Der Froschkönig Di, 28.01.2025, 9 und 10:30 Uhr <i>Kleiner Saal</i>	56
S SCHAUSPIEL Moby Dick Fr, 31.01.2025, 20 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	43
FEBRUAR LIVE-HÖRSPIEL Jennerwein Sa, 01.02.2025, 20 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	44
M TANZ Love & Passion Mi, 05.02.2025, 20 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	45
FAMILIENMUSICAL Hänsel und Gretel Do, 06.02.2025, 9 und 10:30 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	57

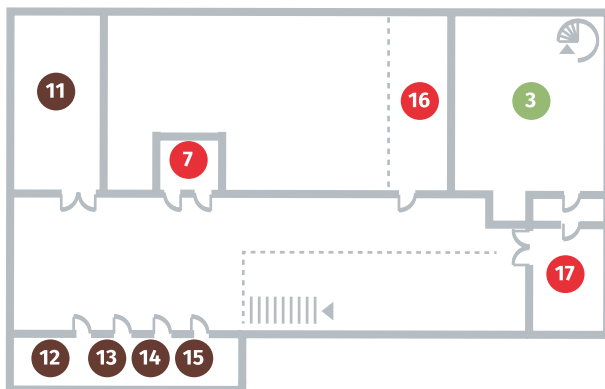
KONZERT Jahreskonzert der Blaskapelle Unterföhring Sa, 08.02.2025, 19:30 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	64
KINDERFASCHING Großer AWO-Kinderfaschingsball So, 09.02.2025, 14 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	65
KINDERLESUNG MIT MUSIK Die kleine Hexe Di, 11.02.2025, 9 und 10:45 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	58
VORLESEN Bilderbuchkino Mi, 12.02.2025, 15 Uhr <i>Bibliothek</i>	51
S SCHAUSPIEL Das Huhn auf dem Rücken So, 16.02.2025, 19 Uhr <i>Bürgerhaus</i>	46
KINDERFASCHING Celebration Saturday Sa, 22.02.2025, 18–21:30 Uhr <i>Kath. Pfarrzentrum Unterföhring</i>	66
KINDERFASCHING Traditioneller Kolping-Kinderfaschingsball So, 23.02.2025, 15–18 Uhr <i>Kath. Pfarrzentrum Unterföhring</i>	66

BürgerhausUnterföhring

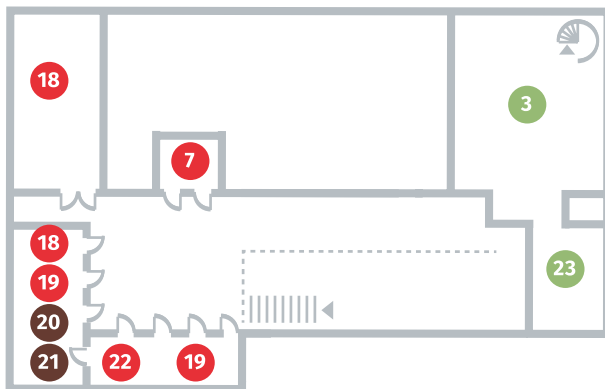
- 1 Foyer
- 2 Großer Saal
- 3 Bibliothek
- 4 Kartenvorverkauf
- 5 Gaststätte
- 6 Bühne
- 7 WC, barrierefreies WC
- 8 Kegelbahn
- 9 Tiefgarage
- 10 Tagungsraum



1. Obergeschoss



2. Obergeschoss



BürgerhausUnterföhring

- 11 G.T.E.V. Edelweiß
- 12 Laienspielgruppe
- 13 Kulturverwaltung
- 14 Gartenbauverein Unterföhring, Agenda 21
- 15 AWO Ortsverband Unterföhring, Helferkreis Unterföhring
- 16 Großer Saal – Rang
- 17 Kleiner Saal
- 18 Kulturverwaltung
- 19 Veranstaltungstechnik
- 20 Vereinsgeschäftsstelle
- 21 Förderverein Soziale Dienste Unterföhring
- 22 Haustechnik
- 23 Lesecafé

PROGRAMM

Giacomo Puccini

Madame Butterfly

Oper in drei Akten zum Puccini-Jahr 2024
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Um sich während seiner Stationierung in Japan die Zeit zu versüßen, geht der amerikanische Marineleutnant Pinkerton eine Ehe mit der Geisha Cio-Cio San ein. Was für den Soldaten ein harmloser Spaß ist, bedeutet für die junge Frau die große Liebe. Selbst als Pinkerton sie kurz nach der Hochzeit verlässt, hält Cio-Cio San an der Hoffnung auf eine gemeinsame Zukunft fest. Und tatsächlich kehrt Pinkerton zurück – mit seiner neuen amerikanischen Frau an seiner Seite ...

Lange suchte Giacomo Puccini vergeblich nach einem Stoff, der nach dem Erfolg seiner „Tosca“ erneut seine dramatischen Instinkte wachkitzeln sollte. Er fand ihn in David Belascos berührendem Schauspiel „Madama Butterfly. A Tragedy of Japan“, das er 1904 in eine berührende Musiktragödie verwandelte. In der opulenten Inszenierung der Opera Romana, die die besten Solisten Rumäniens für die Inszenierung großer italienischer und französischer Opern versammelt, wird die japanische Tragödie in drei Akten lebendig.



SEPTEMBER

OPERA

Montag, 16.09.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 35,00 Euro (ermäßigt 28,00 Euro)

PK II: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

Abo: Musik

M



SEPTEMBER

KABARETT

Mittwoch, 18.09.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

K

Abo: Kabarett

Martin O. Super Looper

Träger des Unterföhringer Kulturpreises 2012

„Was der Mann mit dieser Stimme anstellt, muss man gesehen haben, um es zu glauben.“ (General-Anzeiger Bonn)

Mit „Super Looper“ zaubert Martin O. eine heitere akustische Endlosschleife an Highlights der letzten 16 Jahre und ein Kaleidoskop an brandneuen Nummern in den Zuschauerraum. Immer dabei: das Symphonium – und zwar sein ureigenes Loopgerät aus Appenzeller Nussholz. Damit fängt er auf der Bühne Geräusche und Gesangsschnipsel seiner Stimme, funkelnde Rhythmen seiner Beatbox, den Wohlklang von weiteren Musikinstrumenten und sogar O-Töne aus dem Saal ein: Martin O. schichtet sie vielfach über- und aneinander und kombiniert sie zu neuen Klangwelten und zu Songs mit viel Witz und Tiefgang.

Willkommen im abwechslungsreichen musikalischen Loop-Erlebnis voller Geschichten auf lachmuskelerregendem Niveau, gespickt mit fein- und hinter-sinnigen Zwischentönen. Alles live, alles echt und alles einzigartig Martin O.

Nein zum Geld!

Rabenschwarze Komödie von Flavia Coste

Wann wären Sie bereit für Mord? Sofort, wenn Ihr Ehemann, Ihr Sohn oder Ihr bester Freund vor Ihren Augen einen Lottogewinnschein mit einer dreistelligen Millionensumme schreddern, verbrennen oder verschlucken will? Oder hören Sie sich seine Argumente an, in denen es vor allem darum geht, dass – wie Ihr Leben bisher bewiesen hat – Geld allein nicht glücklich macht und zu viel davon den Charakter verdirbt? Sie versuchen, ihn mit Ihren Gegenargumenten zu überzeugen, dass man mit Geld beispielsweise wohltätige Einrichtungen großzügig unterstützen könnte, dass man keine Sorgen und keine offenen Rechnungen mehr haben müsste oder schöne Reisen machen könnte?

„Nein zum Geld!“ erzählt die Geschichte von Richard, der eine demonstrative Heldentat begehen will und nach einem Lottogewinn von 162 Millionen Euro „nein zum Geld“ sagt. Seine Frau Claire, seine Mutter Rose und Etienne, sein bester Freund und Geschäftspartner, finden das überhaupt nicht witzig. Wie weit werden die drei gehen?



SEPTEMBER

SCHAUSPIEL

Montag, 23.09.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Abo: Schauspiel

S

Einführung in das Stück um 19:30 Uhr
im Kleinen Saal des Bürgerhauses.

4. BÜRGER KULTUR- FESTIVAL

KUNST / KONZERTE / TRADITION
SPIEL & SPASS / ESSEN & TRINKEN

Freitag, 11.10.2024, 19 Uhr,
bis Sonntag, 13.10.2024

Bürgerhaus

Eintritt frei

Bürger-Kulturfestival

Ein Ort kommt zusammen

Beim 4. Unterföhringer Bürger-Kulturfestival stehen die Bürgerinnen und Bürger der Gemeinde selbst im Mittelpunkt – als Besucher:innen und als Mitwirkende.

An verschiedenen Programmstationen ist für Unterhaltung, gute Musik und kulinarische Köstlichkeiten bestens gesorgt, und auch auf die kleinen Gäste warten zahlreiche Überraschungen. Mit Konzerten, Ausstellungen, Sport-events, Tanz- und Traditionsveranstaltungen im Bürgerhaus und auf der großen Open-Air-Bühne am Bürgerhaus-Vorplatz ist an den drei Festivaltagen wieder viel geboten. Weitere Höhepunkte des Kulturfestivals sind die offene Kunstaussstellung feringART, an der sich zahlreiche Unterföhringer Künstler:innen beteiligen, die Aufführungen des Unterföhringer Community Dance Projektes und viele weitere mehr (siehe Seiten 17 und 18).

2. feringART 2024

Künstler:innen aus Unterföhring
präsentieren ihre Werke

Nach dem großen Erfolg der ersten Unterföhringer Künstlerausstellung im Jahr 2018 präsentieren nun zum 4. Bürger-Kulturfestival wieder über 20 Unterföhringer Künstlerinnen und Künstler ihre Werke.

Die offene Ausstellung feringART 2024 im Foyer des Bürgerhauses und im Rathaus zeigt die Vielfalt des lokalen Kunstschaffens. Das Spektrum reicht von der gegenständlichen bis zur abstrakten Malerei, von Skulpturen bis zur Fotografie.

Zur Eröffnung der Ausstellung sorgt zudem ein musikalisches Rahmenprogramm für einen abwechslungsreichen Abend.

2. feringART 2024

OKTOBER

AUSSTELLUNG

**Freitag, 11.10.2024, 19 Uhr,
bis Freitag, 22.11.2024**

Bürgerhaus und Rathaus

Eintritt frei



OKTOBER

TANZTHEATER

Samstag, 12.10.2024, 19 Uhr

Sonntag, 13.10.2024, 19 Uhr

Bürgerhaus

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)

Bürger-Kulturfestival

Community Dance Unterföhring Ein Splitter Heimat – (Arbeitstitel?)

**„You can change your life in a dance class.“
(Royston Maldoom – Rhythm Is It!)**

Warum ein „Arbeitstitel“? Warum überhaupt Fragezeichen?
Weil bei Redaktionsschluss noch niemand wusste, was dieses neu entstandene Ensemble auf die Bühne bringen wird. Denn die Performance entsteht erst im Laufe der Proben, unter der Leitung des Choreografen Josef Eder, der in drei Jahrzehnten Erfahrungen in diesem Performance-Genre gesammelt hat – und das weltweit.

Community Dance. Noch ein Fragezeichen?
Seit dem Film „Rhythm Is It!“ von 2004 hat Community Dance die Welt erobert. Die Begeisterung und Leidenschaft, mit der sich 250 Schüler der großen Aufgabe stellten, „Le Sacre du Printemps“ mit den Berliner Philharmonikern auf die Bühne zu bringen, hat seitdem ein Millionenpublikum begeistert. Das Unterföhringer Community Dance Projekt erzählt Geschichten jedes Einzelnen – individuelle Lebenswirklichkeiten, verwoben, sich gegenseitig bereichernd, eingebettet in choreografische Bilder, an denen alle teilhaben.

Foto: © Daniel Angelescu

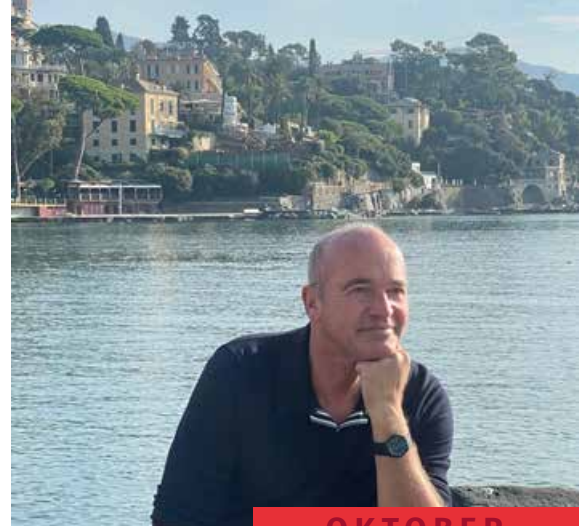
Stefan Ulrich

Isole Belle

**15 Inseln. 15 Geschichten.
Italien ganz verstehen.**

Italienische Inseln sind nicht nur traumhafte Urlaubsorte mit Sandstränden, Klippen, Altstadtgassen und Eisläden, sondern auch Orte, die reich an jahrtausendealter Geschichte sind – und an heutigen Gegensätzen und Konflikten. Stefan Ulrich lädt zu einer Entdeckungsreise ein, bei der jede der bekannten oder unbekannten Inseln stellvertretend für eine historische Epoche des Landes steht. Daneben ist mit jeder der Inseln ein ganz aktuelles Thema verbunden. So macht Ulrich die Auswirkungen der Geschichte auf die Gegenwart deutlich, auf Mentalität und Küche, Politik, Wirtschaft und Tourismus.

Stefan Ulrich, geboren 1963, berichtete acht Jahre lang für die „Süddeutsche Zeitung“ aus Rom und Paris. Heute lebt er als freier Schriftsteller mit seiner Familie an der Isar. Seine Bücher sind SPIEGEL-Bestseller. „Quattro Stagioni“ wurde für die ARD verfilmt. Stefan Ulrich wurde für seine Arbeit als Journalist und Schriftsteller unter anderem mit dem Deutsch-Italienischen Journalistenpreis und mit dem Theodor-Wolff-Preis ausgezeichnet.



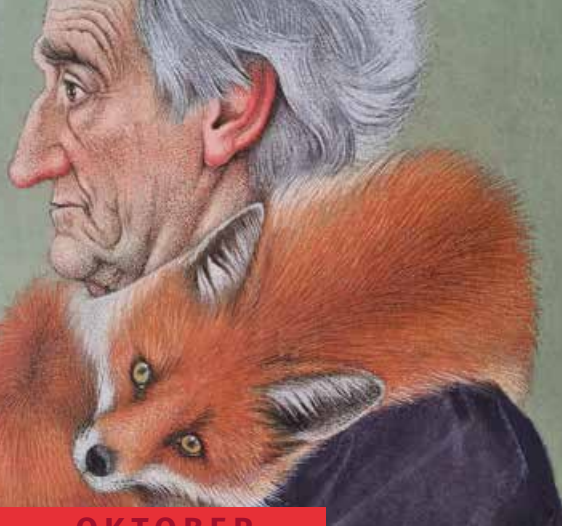
OKTOBER

LESUNG

Donnerstag, 17.10.2024, 20 Uhr

Bibliothek

8,00 € (inkl. Getränk)



OKTOBER

LESUNG MIT MUSIK

Samstag, 19.10.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)

KK

Abo: Kleinkunst

Johann Wolfgang von Goethe

Reineke Fuchs

Erzähler: Thomas Birnstiel

Musikalische Begleitung: Heinrich Klug (1. Solocellist der Münchner Philharmoniker)

Mit Projektion der Bilder von Michael Mathias Prechtl

600 Jahre vor Christus schrieb Aesop die Fabel vom Fuchs, der über seine Gegner nicht nur durch Gewandtheit und List, sondern vor allem auch durch Skrupellosigkeit siegt. 1793 adaptierte sie Johann Wolfgang von Goethe. Bis zum König hinauf sind die Protagonisten seines Stückes Tiere, die menschliche Rollen spielen und einem Hofstaat angehören. Daneben existiert auch eine menschliche Gesellschaft. Goethe gab dem Werk stark spöttische, mitunter boshafte Züge – sein Epos kann durchaus als Kritik des höfischen Lebens gelesen werden, das er nur zu gut kannte.

Ob zu Zeiten des Dichters Aesop, zu Zeiten Goethes oder auch heute: Trotz aller grundlegender Veränderungen innerhalb dieser großen Zeitspanne haben sich die Verhaltensweisen des Menschen nicht verändert, wenn es um Einfluss und Macht geht. Der 2003 verstorbene Maler Michael Mathias Prechtl – ein Virtuose der satirischen Anspielung – trieb die Interpretation des Textes bis an die Grenzen und öffnet uns gerade dadurch die Augen für moderne Deutungsmöglichkeiten.

Zeichnung: © Michael Mathias Prechtl

Tom Byrne, Eva Coyle & Friends, Reelrhythm und 3 On The Bund Fair Play Tour

„Was die Darstellung der irischen Musik ... anbelangt, ist das Irish Folk Festival nach wie vor das Maß aller Dinge.“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Der aktuelle Tourname „Fair Play“ ist spannend zweideutig. Im irischen Slang steht er für „gut gemacht“ oder „Bravo“. Dass man Spielregeln respektiert, ist die andere Bedeutung. Irland hat eine lebhafte Tradition an Rebel Songs, die Freiheit und Gerechtigkeit einfordern. In diesem Jahr treten folgende Bands für den Kampf für Gerechtigkeit auf: **Tom Byrne** entlockt seiner Mundharmonika eine faszinierende Klangbreite und spektakuläre Verzierungen. **Tyler Schwarz** wurde vom „Irish Dance Magazine“ zum besten Tänzer des Jahres 2019 gewählt. Zusammen mit der US-Tap-Tänzerin **Maddie Rae Russo** präsentiert das Paar mit Reelrhythm ein irisch-amerikanisches Tanzfeuerwerk. Die Singer-Songwriterin **Eva Coyle** hat eine Stimme mit einem einzigartigen Timbre. Der Klang ist eher „folky“ als traditionell, aber durch die Verwendung typisch irischer Instrumente wie Fiddle und Akkordeon ist klar: Eva Coyle und ihre Band können nur von der Grünen Insel stammen. Das Programm von **3 On The Bund** ist nicht nur ein Spaziergang durch die irische Tradition, sondern auch ein Ausflug in die Weltmusik. Ein Sound, der voller neuer Ideen steckt.



OKTOBER

KONZERT UND TANZ

Dienstag, 22.10.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)



OKTOBER

MUSIKKABARETT

Mittwoch, 23.10.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

K

Abo: Kabarett

Anna Piechotta

Liebeslieder zum Entlieben

Bayerischer Kabarettpreis 2023 in der Kategorie Musik

„Jetzt bin ich Anfang 40, immer noch nicht berühmt, und ich frage mich, ob ich mit Ihnen hier vielleicht doch noch den großen Durchbruch schaffe?! Einmal berühmt sein, zumindest für anderthalb Stunden! Und dafür, das verspreche ich Ihnen, mache ich den bemerkenswertesten Purzelbaum auf der Bühne, den Sie je gesehen haben. Ich singe mich mit feinsten Disneystimme in Ihre Herzen und entliebe Sie von Ihren Ehepartnern und Kindern, damit Sie sich hochgradig in mich verlieben können.“

Gnadenlos ehrlich, höchst engagiert und voller Leidenschaft spielt die Piechotta ihre Liebeslieder zum Entlieben. Ulkig, witzig, aber auch kritisch nimmt sie sich und die Welt auf die Schippe. Dabei beeindruckt ihre Virtuosität im Gesang und am Klavier nachhaltig.

Matthias NINGEL

Rhythmische Wortgymnastik

Hallertauer Kleinkunstpreis 2022

Matthias NINGEL widmet sich den Dingen, die ihm gut tun: Musik, Sprache und Bewegung – oder kurz: rhythmischer Wortgymnastik. Diese zelebriert er in seinem neuen Solo-Programm, das mit fulminanten Kabarettchansons, humorvollen Gesellschaftsbeobachtungen und wortgewaltiger Stand-up-Prosa aufwartet. Er dehnt die Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks derart, dass er das Vorhersehbare hinter sich lässt und seine Lieder Vitalität und Frische versprühen. Den Blick auf das Weltgeschehen stretcht er, bis sich neue Blickwinkel auftun.

Der promovierte und mit vielen Preisen ausgezeichnete Musiker entlockt Worten ihre Musik, turnt taktvoll auf der Tastatur, balanciert beseelt zwischen Beat und Bonmot. Rhythmische Wortgymnastik ist musikalische Geistesertüchtigung und humoristisches Bauchmuskeltraining.



NOVEMBER

MUSIKKABARETT

Donnerstag, 07.11.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)

Abo: Kleinkunst

KK



NOVEMBER

LESUNG

Donnerstag, 07.11.2024, 20 Uhr

Bibliothek

8,00 € (inkl. Getränk)

Corina Brosch

Meine Hände – deine Stimme

Stille Liebe, laute Herzen – Eine berührende Liebesgeschichte

Elena ist gehörlos und arbeitet als Chefsekretärin für einen Vater, der nicht an sie glaubt. Ihr Leben scheint perfekt zu sein, schließlich wohnt sie mit ihrer Jugendliebe Patrick zusammen und hat keine Geldsorgen. Doch als ihr Vater Derrick als potenziellen Nachfolger einstellt, gerät Elenas Welt aus den Fugen. In der Arbeit ist Derrick der Feind – doch privat stellt er ihr Leben auf den Kopf. Die beiden verlieben sich ineinander, auch wenn es ein großes Problem gibt: Derrick kann Elenas Sprache nicht verstehen ...

Corina Brosch ist 1988 als gehörloses Kind auf die Welt gekommen und zweisprachig mit Deutsch und Deutscher Gebärdensprache aufgewachsen. Als erste gehörlose Schriftstellerin im Bereich der Belletristik erzählt sie Geschichten aus einer Perspektive, die vielen bisher verschlossen blieb, und bringt somit neue Einblicke und Erfahrungen in die Literatur.

Johannes Härtl

This is me

Ein neues Tanztheater von Johannes Härtl

Das Tanztheaterstück „This is me“ ist eine Reflexion über das Leben und eine faszinierende Reise zu uns selbst. Zusammen mit seinen Tänzer:innen forscht der Choreograf und Tänzer Johannes Härtl darin nach Ausdrucksformen für grundlegende emotionale Zustände wie Freude, Angst und Trauer. Individuelle Erinnerungsfetzen und kollektive Erfahrungen formen den Körperausdruck, der Prozess der Selbstfindung wird in zeitgenössische Tanz- und Bewegungsformen übersetzt.

Johannes Härtl studierte an der Münchner Iwanson-Schule. Die Presse bezeichnete ihn als „Senkrechtstarter“. Er tanzte mit renommierten Choreografen wie Carlos Cortizo, Jessica Iwanson, Thomas Kopp, Katja Wachter und wurde mit eigenen Choreografien u. a. zu den Passauer Tanztagen und zur Sommertanzreihe der Ballettakademie Stockholm eingeladen. 2013 trat Härtl in die Leitung von Iwanson International ein und leitet das traditionsreiche Münchner Tanzzentrum seit 2018. Für das Bürgerhaus Unterföhring hat er bereits mehrere erfolgreiche Tanztheaterstücke auf die Bühne gebracht.

Foto: © Vreni Arbes



NOVEMBER

ZEITGENÖSSISCHES TANZTHEATER

Freitag, 22.11.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)



NOVEMBER

KONZERT

Samstag, 23.11.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

M

Abo: Musik

Salut Salon

Träume

20 Jahre Virtuosität, Witz & Welterfolg

In „Träume“ erwecken Salut Salon allerlei magische Wesen und märchenhafte Gestalten zum Leben. Sie treiben ihren Schabernack, regen zum Nachdenken an und befeuern die Imagination. Lässig groovend werden die Hexen in Donovans „Season of the Witch“ beschworen. Wild fliegen sie umher in Bartholdys „Walpurgisnacht“. Und mit betörender Finesse rechnen sie sich durch Goethes „Hexeneinmaleins“. Düster treibt wiederum der Teufel in Prokofjews „Diabolische Einflüsterung“ sein Unwesen. Und mit der Filmmusik zu „Harry Potter“ geht es mitten hinein in die Geheimnisse von Hogwarts.

Salut Salon kennen beim Träumen keine Grenzen: Da strotzt eine jiddische Nummer nur so vor Tanzlust, Lebensfreude und Freiheitswillen. Und das Wiegenlied „Nana“ des georgischen Komponisten Sulchan Zinzadse zieht sanft an der Seele, wenn eine Mutter und ihr Kind davon träumen, in ihre Heimat zurückkehren zu dürfen.

Stefan Waghubinger

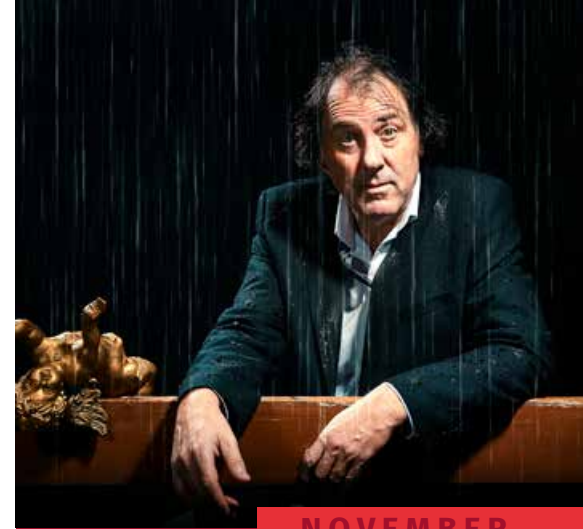
Hab' ich Euch das schon erzählt?

„Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghubingers
Formulierungskunst aufnehmen können.“ (Allgemeine Zeitung Mainz)

Wenn jemand in Gedanken, Worten und Werken so grandios und komisch scheitert wie Waghubinger, bleibt ihm nur, immer wieder aufzustehen, sich einen Ruck zu geben und sich auf den Barhocker zu setzen. Da ihm in die Zukunft zu planen nie richtig geglückt ist, schaut er diesmal zurück und ein wenig zur Seite. Die besten Geschichten, für die man diese Kunstfigur liebt, werden noch einmal erzählt und mit neuen Anekdoten und Erklärungsversuchen zu einer Achterbahn der Gefühle verschraubt.

Waghubinger denkt und redet dabei so knapp an der Wirklichkeit vorbei, dass man sie manchmal klarer zu sehen glaubt als im Theater der eigenen Welt. Der berühmte Spiegel, den er vorhält, ist diesmal ein beim Einparken abgebrochener Rückspiegel, und wer will, kann darin sich selbst, die Welt oder einfach wieder einen Waghubinger sehen.

Das Beste aus 15 Jahren und neue Katastrophen: philosophisches Granteln und liebevolle Gemeinheiten.



NOVEMBER

KABARETT

Donnerstag, 28.11.2024, 20 Uhr

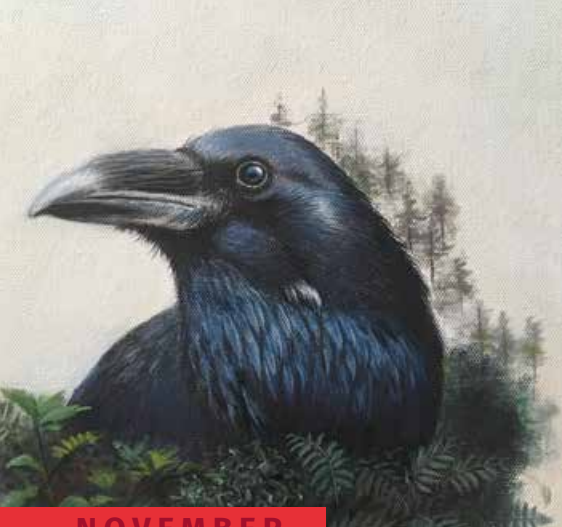
Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Abo: Kabarett

K



NOVEMBER

AUSSTELLUNG

**Freitag, 29.11.2024, 19 Uhr
bis Samstag, 04.01.2025**

Bürgerhaus

Eintritt frei

Ruth Moch

Waldwesen und -bewohner

„Die Natur allein ist unendlich reich, und sie allein bildet den großen Künstler.“ (Goethe)

Wälder haben auf uns eine magische Anziehungskraft. Der Wald bietet vielen Bewohnern Obdach. Bäume sind Wasserspeicher und liefern uns Holz. Vor allem Totholz ist ein essenzieller Lebensraum für Pilze, Insekten, Säugetiere, Reptilien und Amphibien.

Wälder sind seit alters her auch Ideengeber und Inspirationsquelle für Literaten, Poeten und Künstler:innen. Nordische Märchen und Mythen künden von diesem Sehnsuchtsort ebenso wie Gemälde von Waldlandschaften, -tieren und Fabelwesen in der Bildenden Kunst.

In ihrer Ausstellung „Waldwesen und -bewohner“ widmet sich die freischaffende Künstlerin Ruth Moch diesem Thema in all seinen Facetten und präsentiert großformatige Ölmalereien und Gouachen. Ruth Moch hat an der Münchner Kunstakademie unter anderem bei Professor Weißhaar studiert. Seit 2008 ist sie Mitglied der Gruppe „Die Zeichner“ in der Zoologischen Staatssammlung München.

The Magnets

Legends – Das Weihnachtsspecial

„A Capella Singing straight from the Gods.“
(Edinburgh Evening Standard)

Machen Sie sich bereit, um die Magie der größten Ikonen der Musikgeschichte erneut zu erleben, zusammen mit Englands Nr. 1 A-cappella-Band The Magnets! Diese sensationelle fünfstimmige Soundmaschine kehrt mit ihrer brandneuen Show „Legends“ sowie den heißesten Vokal- und Beatbox-Talenten der internationalen A-cappella-Szene zurück, um die legendären Hits von Queen, Stevie Wonder, The Beatles, Ray Charles, Prince, Chaka Khan und einige Weihnachtshits zu zelebrieren.

The Magnets sind ein absolutes Muss und haben neben Musiklegenden wie Bryan Adams, Tom Jones, Gregory Porter, Blondie, Rick Astley und The Kaiser Chiefs auf der Bühne gestanden.

Singen und tanzen Sie den ultimativen Soundtrack Ihres Lebens – Magnets' style!



NOVEMBER

KONZERT

Samstag, 30.11.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)



DEZEMBER

MUSIKKABARETT

Mittwoch, 04.12.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Lars Redlich

Lars' Christmas – Part 2

Träger des Unterföhringer Kulturpreises 2018

„Mit Lars Redlich wächst gerade einer der kommenden großen, vielseitigen Entertainer dieses Landes heran.“ (Berliner Morgenpost)

Nachdem seine erste Soloshow „Lars But Not Least!“ deutschlandweit von Presse und Publikum gefeiert und mit diversen renommierten Preisen ausgezeichnet wurde, folgt nun das Weihnachtsprogramm Part 2 des sympathischen Berliners:

Erleben Sie Konzert, Comedy und Showtime zur Weihnachtszeit und freuen Sie sich auf viel Neues und Lustiges rund um das Thema Weihnachten. Augenzwinkernd, aber auch besinnlich – jeder kommt auf seine Kosten und bekommt sein Fett weg – und das schon vor den Feiertagen! Was passiert mit den ungekauften Schoko-Nikoläusen nach dem Fest, was denken Schneemänner über den Sommer und warum war früher mehr Lametta? Auch das gefühlt 500-mal gehörte „Last Christmas“ darf natürlich nicht fehlen, allerdings in einer urkomisch-bösen Version.

Wenn Ihnen der vorweihnachtliche Stress zu viel wird, ist dieser Abend genau das Richtige!

Foto: © Karim Khawatmi

Giselle

Fantastisches Ballett in zwei Akten

Musik: Adolphe Adam

**„Märchenhafter Ballettabend“
(Bocholter Volksblatt)**

Seit ihrer Uraufführung fasziniert die Geschichte des jungen Bauernmädchens Giselle Ballettfreunde auf der ganzen Welt: Giselle verliebt sich in den Adligen Albrecht, zerbricht über dieser Liebe und muss in die Welt der Wilis eintauchen. Wilis sind Elfenwesen, junge Frauen, die wie Giselle noch vor ihrer Hochzeit aus Liebespein gestorben sind. Gemeinsam mit ihren Gefährtinnen ist Giselle dazu verdammt, die Männer in der Nacht zum Tanzen zu verführen, bis diese vor Erschöpfung sterben. In diesem fantastischen Geisterreich trifft Giselle auf ihren ehemaligen Liebhaber Albrecht.

Das Moldawische Nationalballett steht seit der Gründung 1957 für hohe tänzerische Qualität und Stilbewusstsein. Als energiegeladen und voller künstlerischer Ideen loben Kritiker die Aufführungen der Balletttruppe auf ihren internationalen Tourneen: klassisches Ballett auf höchstem Niveau, überzeugend und technisch perfekt!



DEZEMBER

BALLETT

Donnerstag, 05.12.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 35,00 Euro (ermäßigt 28,00 Euro)

PK II: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)



DEZEMBER

SCHAUSPIEL

Donnerstag, 12.12.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

S

Abo: Schauspiel

Einführung in das Stück um 19:30 Uhr
im Kleinen Saal des Bürgerhauses.

Weiterspielen-Produktion der Fassung für das Volkstheater Wien

Meisterklasse

Mit Andrea Eckert und Daniel Große Boymann
„Eckert ist die Callas. Ein Triumph.“ (Der Standard)

New York, 1971. Die Juilliard School lädt zu einer Sensation: Maria Callas hält ihre erste und einzige Meisterklasse ab. Die Gesangsprominenz der Stadt befindet sich im Publikum, um zu erleben, wie die als schwierig verschriene Diva ihre Kunstgeheimnisse an ausgewählte Studierende weitergibt. Sie selbst hat ihren allerhöchsten Anspruch und ihre Schonungslosigkeit bereits mit dem Verlust ihrer Gesangsstimme bezahlt.

Der US-amerikanische Autor Terrence McNally hat mit „Meisterklasse“ ein Meisterwerk des biografischen Theaters geschrieben. Zwei Sopranistinnen und ein Tenor arbeiten mit Maria Callas an Arien aus La Somnambula, Lady Macbeth und Tosca – jede Oper ein Meilenstein ihrer Karriere. Der Auftritt als Lehrerin in New York lässt sie zu den Triumphen und Verwerfungen ihres Lebens zurückkehren.

Das Mädchen mit den Schwefelhölzern

**Ballett in zwei Akten nach dem Märchen von Hans Christian Andersen
Musik: Franz Schubert (1. Akt) & Peter I. Tschaikowsky (2. Akt; Auszug aus „Der Nussknacker“)**

Es war einmal ... wenige Tage vor dem Weihnachtsfest in einer großen Stadt. Auf einem Christkindlmarkt tummeln sich Händler, Kinder, geschäftige Leute, die letzte Festtagsbesorgungen tätigen oder die süßen Leckereien der bunten Stände probieren. Nur ein kleines Mädchen steht abseits des fröhlichen Treibens, frierend, in schäbigen alten Kleidern und versucht mit zitternden Händen seine kleinen Schachteln Schwefelhölzchen zu verkaufen – wie vom Vater aufgetragen. Aus Angst, ohne etwas verdient zu haben nach Hause zurückzukehren, und doch verzweifelt vor Kälte, zündet es eines der kostbaren Hölzchen für sich an – und für die Dauer eines Lichtscheins befindet es sich an einem warmen Ofen in einem liebevollen Heim. So entzündet es eins nach dem anderen. Und mit dem letzten wird es fortgetragen, in eine himmlische Welt voller Freude, Licht und ... Tanz.

Es tanzt die Benedict Manniegel Dance Company mit den Schüler:innen der Benedict Manniegel Ballet School & Academy.



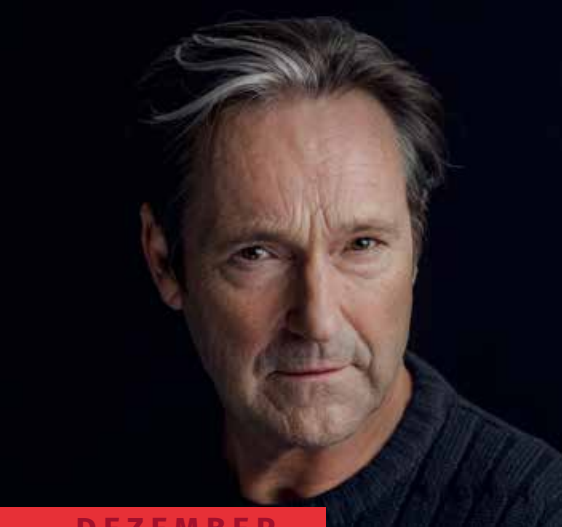
DEZEMBER

BALLETT

Sonntag, 15.12.2024, 17 Uhr

Bürgerhaus

15,00 Euro (Kinder 8,00 Euro)



DEZEMBER

LESUNG

Mittwoch, 18.12.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)

KK

Abo: Kleinkunst

Weihnachten mit Helmut Zierl

Der Heilige Abend einmal anders

Kurz vor Weihnachten stimmt der beliebte Schauspieler Helmut Zierl die Gäste mit einer etwas anderen Lesung auf die Festtage ein: so bunt, so überraschend und so besinnlich wie die Weihnachtszeit selbst.

Ein heiterer, romantischer Adventabend zum Schmunzeln und Innehalten. Ein vorweihnachtliches Programm der etwas anderen Art. Trotz Konsum und selbstgemachtem Stress die Stille wiederfinden. Heiteres, Kabarettistisches, Satirisches, aber auch Besinnliches für kleine und große Erwachsene. Ein Abend voller Poesie, Witz und märchenhafter Naivität. Ein, zwei Stunden alles rundherum vergessen, sich wärmen lassen, neue Kraft tanken und Weihnachten einmal aus einem anderen Blickwinkel betrachten.

Georg Friedrich Händel

Der Messias

„For unto us a child is born“
Leitung: Prof. Thomas Gropper

Es war keine leichte Zeit im Leben Händels, als er 1742 mit dem Oratorium „The Messiah / Der Messias“ bei der Uraufführung in Dublin – und seither überall und durch alle Zeiten – einen überwältigenden Erfolg feierte. Kurz zuvor war seine lange Karriere als Opernkomponist zu Ende gegangen, im Vorjahr hatte er einen körperlichen Zusammenbruch erlitten. Und nun formte er aus Prophezeiungen, Weihnachtsgeschichte, Passion und Auferstehung einen einzigartigen Bilderbogen über die Gestalt des Erlösers, Chöre wie das „Amen“ und das „Halleluia“ wurden unsterblich.

Der BachKantatenChor München präsentiert das berühmteste Oratorium Händels in englischer Originalsprache mit dem Barockorchester L'arpa festante und vier jungen aufstrebenden Solisten als Partner in leicht gekürzter Fassung, bei der der Adventsteil im Zentrum steht. Die Leitung hat Prof. Thomas Gropper.



DEZEMBER

KONZERT

Freitag, 20.12.2024, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Abo: Musik

M



JANUAR

KONZERT

Samstag, 04.01.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 35,00 Euro (ermäßigt 28,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

Salzburger Philharmoniker

Neujahrskonzert

Best of Musical und Johann Strauss

Solistin: Katharina Gudmundsson

Dirigentin: Elisabeth Fuchs

Philharmonie Salzburg

Mit Grease, Walzer und Co. beschwingt ins neue Jahr heißt es am 4. Januar, wenn die Philharmonie Salzburg und ihre Dirigentin Elisabeth Fuchs wieder im Bürgerhaus gastieren. Solistin des Abends ist die charmante Sängerin Katharina Gudmundsson, die auch als Moderatorin durch den Abend führen wird. Ihr Operndebut gab sie mit nur 18 Jahren bei den Salzburger Festspielen. Sie ist somit bis heute die jüngste Gesangssolistin in der Geschichte der Salzburger Festspiele. Erst danach absolvierte sie ihr klassisches Operngesangsstudium an der Universität Mozarteum Salzburg. Durch ihren enormen Stimmumfang von über drei Oktaven singt sie Frauen- und Hosenrollen verschiedener Fächer.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer:innen.

Maria Svatoš

Abstrakte, experimentelle Malerei

Die Malerei von Maria Svatoš lebt von Fantasie, Kreativität, Farbe, Form und Struktur, angereichert mit einer großen Portion Gefühl. Malerei bedeutet für sie „eine wohltuende Erfahrung, mit Farben etwas Eigenes entstehen zu lassen, was vorher nicht existierte“.

Während ihres kreativen Schaffens steht nicht das Modell oder Motiv im Mittelpunkt, sondern das Experimentieren mit Farben und Formen sowie unterschiedlichen Materialien, die aus spontaner Intuition und Stimmung erwachsen.

Plastische Strukturen und haptische Oberflächen entstehen durch die Verwendung von Spachtelmassen, Sand, Sägemehl, Eierschalen, Kaffee und Asche etc. Ihre Werke ermuntern den Betrachter, sich zu bewegen, um möglichst viel über Bildoberfläche und Material zu erfahren.

Im Bürgerhaus zeigt die Unterföhringer Künstlerin nun zum zweiten Mal ihre Werke, die sie in so unterschiedlichen Techniken wie Acryl, Mischtechnik und Öl ausgeführt hat.



JANUAR

AUSSTELLUNG

**Freitag, 10.01.2025, 19 Uhr,
bis Samstag, 15.02.2025**

Bürgerhaus

Eintritt frei



JANUAR

SCHAUSPIEL

Samstag, 18.01.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)

Iberl-Bühne

Adele Spitzeder oder „wia ma's Spui spuit“

**Eine fast ernst gemeinte Hommage an die erste Münchner Privatbank
Mit Daniela März (Dahoam is dahoam, Rosenheim-Cops)**

Die ehemalige Schauspielerin und Sängerin Adele Spitzeder ist auf dem Höhepunkt ihrer Karriere: Das Geschäft floriert und in München und Umgebung sind sie und ihre Privatbank genauso bekannt wie der König Ludwig (der übrigens auch zu ihren Kunden zählt). Schließlich zahlt sie die zugesicherten 10 Prozent Zinsen zur Freude ihrer immer größer werdenden Kundschaft immer sofort und in bar aus. Eigentlich könnte sie sich zurücklehnen und mit ihrer Lebensgefährtin Emilie das Leben genießen – wenn da nur nicht das G'schiss mit dem Brauereibesitzer Oachinger, seinem Sohn und der Pensionskasse der Brauerei wäre. Und auch die Journalisten sind hinter ihr her, wittern beim ungewöhnlichen Zinssatz ihrer Bank eine Mordsg'schicht, ja eine Sensation. Doch die Adele weiß „wia ma's Spui spuit“ – fragt sich nur, ob sie diesmal wirklich auch die besseren Karten auf der Hand hat ...

Die brandneue Komödie der Iberl-Bühne verbindet geschickt Historie mit Fiktion.

Im System

Frei nach der Erzählung „Es wird etwas geschehen“ von Heinrich Böll

Diese inszenierte Lesung mit Puppen, Menschen und Live-Musik zeigt den Kosmos Büro: Es geht um Routine, Beruf und Berufung, Ersetzbarkeit und Ambition und die hohe Kunst des bürokratischen Leerlaufs. Ein junger Mann qualifiziert sich via Assessment als Mitarbeiter in einer Firma, in der übermenschliche Betriebsamkeit herrscht. Er füllt seinen Platz dort sehr erfolgreich aus. Nur aufgrund unerwarteter Ereignisse verlässt er die Firma wieder und findet seinen Traumberuf ganz woanders: als professioneller Begleiter von Leichenzügen.

Dazwischen schieben sich kurze Szenen aus dem Arbeitsalltag im Büro: Scharmützel in der Kaffee-Ecke, penetrante Anrufer, Akten und Dokumente, die zirkulieren und von Schreibtisch zu Schreibtisch verschoben werden; manche gehen dabei unter, aus anderen tauchen Textpassagen auf, die das Thema Büro assoziativ umspielen und die Brücke zur Gegenwart schlagen. Feine, schräge Instrumentalstücke von hypnotischer Qualität, die hinter der Betriebsamkeit die große Stille erahnen lassen, runden das Szenario ab.



JANUAR

LESUNG MIT MUSIK

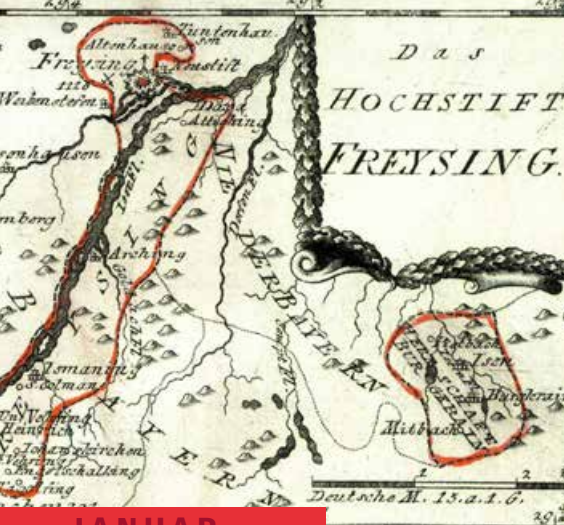
Donnerstag, 23.01.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)

Abo: Kleinkunst

KK



JANUAR

AUSSTELLUNG

**Freitag, 24.01.2025, 19 Uhr,
bis Freitag, 21.02.2025**

Rathaus

Eintritt frei

Eine Insel in Bayern

Die Grafschaft auf dem Isarraim

Gemeinsame Ausstellung der Gemeinde Unterföhring, des Archivs und Stadtmuseums Freising, des Archivs und Schlossmuseums Ismaning und des Vereins für Stadtteilkultur im Münchner Nordosten e.V. (NordOstKultur-Verein)

Die Isar – ihr Lauf verbindet bis heute viele unterschiedliche Ortschaften miteinander, darunter Freising, Ismaning, Unterföhring und Oberföhring. Doch diese Orte bzw. heutigen Stadtteile verbindet noch mehr. Sie gehörten ein halbes Jahrtausend lang zu einem mittlerweile untergegangenen Herrschaftsgebiet – der Grafschaft Ismaning. Einer Insel gleich im Herzogtum Bayern bildete die Grafschaft ein wichtiges Territorium des Hochstifts Freising, war also Teil des Staates, über den der Fürstbischof von Freising fast 500 Jahr lang regierte.

Aus dem einst öden Landstrich zwischen Isar und Moos, von Freising bis Oberföhring, ist heute eine gefragte Wirtschaftsregion geworden. Doch es sind noch immer Spuren zu entdecken, die auf die gemeinsame Geschichte und Verbundenheit der Orte innerhalb der Grafschaft Ismaning verweisen.

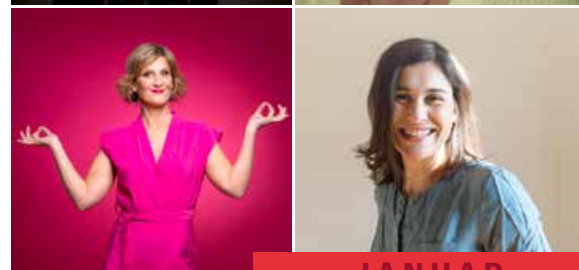
Auf über 30 informativen Tafeln veranschaulichen Dokumente, Bilder, Landkarten und Texte das religiöse und soziale Leben in den Orten der Grafschaft vom Mittelalter bis in die frühe Neuzeit.

11. Unterföhringer Lachnacht Ladies Night

Mit Dagmar Schönleber, Vera Deckers, Mia Pittroff und Kristina Boganski

Moderator Ole Lehmann umgibt sich diesmal mit geballter Frauenpower der Extraklasse! **Dagmar Schönleber** steht für gelebtes Krisenmanagement. Kabarett und Komik zwischen Schnaps und Schnäppchen, mit Worten, Wumms und Westerngitarre. **Vera Deckers** verdeutlicht als gelernte Diplom-Psychologin mit scharfer Beobachtungsgabe und ausgeprägter Selbstironie unsere Kommunikationsmuster im Alltag und zeigt auf, in welche Fallen wir dabei tappen. **Mia Pittroff** linst mit einer hochgezogenen Augenbraue durch die Gesellschaftslupe und pinselt eine herrlich absurde, subtile bis subversive Collage. **Kristina Boganski** analysiert seit 2017 deutschlandweit als Comedienne alles, was ihren Weg kreuzt und reizt mit ehrlicher, roher Stand-up-Comedy nach amerikanischem Vorbild.

Dieses einzigartige Humorfeuerwerk sorgt für reichlich Lachmuskelkater, zahlreiche Aha-Momente und erstaunliche Überraschungen.



JANUAR

KABARETT & COMEDY

Samstag, 25.01.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Abo: Kabarett

K



JANUAR

MUSIK & TANZ

Sonntag, 26.01.2025, 19 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 35,00 Euro (ermäßigt 28,00 Euro)

PK II: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

Danceperados of Ireland

Hooked – History of Irish Fishing

Bereits der Name „Danceperados of Ireland“ versinnbildlicht die Begeisterung des Ensembles für den irischen Stepptanz. Frei übersetzt sind es „Die Tanzwütigen“, denn das Tanzen, Singen und Spielen liegt den Iren im Blut. Genauso ist auch das Fischen ein Teil der irischen DNA.

Mit „Hooked“ (dt.: süchtig, am Haken, gebannt oder im Banne von) haben die Danceperados eine neue mitreißende Show kreiert. „Hooked“ ist ein Tribut an die Sitten und Bräuche der maritimen Communities, in denen es so wunderbar anders zugeht als in den großen Städten.

„Hooked“ ist jedoch auch eine Ode an die wilde und ungestüme Natur. Angesichts des Tempos und der Aggressivität des aktuellen Raubbaus muss man sich fragen, ob die natürliche Umwelt den nächsten Generationen erhalten bleiben wird. Die Danceperados of Ireland bringen den ungleichen Kampf von David gegen Goliath auf die Bretter, die die Welt bedeuten.

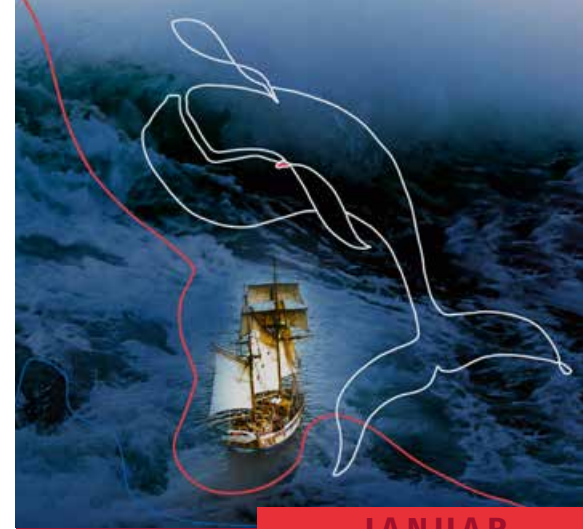
Moby Dick

Nach dem Roman von Herman Melville

„Ein bemerkenswertes Theaterensemble.“ (Bayerischer Rundfunk)

Inspiziert von der Poesie Shakespeares und der Archaik biblischer Texte, erzählt Herman Melvilles Weltroman die berühmte Abenteuergeschichte über den gewaltigen weißen Wal Moby Dick und seinen rachsüchtigen Jäger Captain Ahab. Der Kampf mit den Naturgewalten stellt diesen und seine verschworenen Gefährten vor die Urfragen menschlicher Sinnsuche: Wofür leben wir? Was ist das Ziel? Melville beschreibt in mächtigen Bildern das Ringen des Menschen mit sich und der Natur und zeichnet so ein visionäres Portrait unserer modernen Zivilisation.

Nach dem großen Zuspruch zu Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“, „In 80 Tagen um die Welt“ sowie „Peer Gynt“ bringen das Ensemble Persona und das Scharoun Theater Wolfsburg Herman Melvilles Weltroman in einer packenden Theaterfassung auf die Bühne.



JANUAR

SCHAUSPIEL

Freitag, 31.01.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Abo: Schauspiel

S

Einführung in das Stück um 19:30 Uhr
im Kleinen Saal des Bürgerhauses.



FEBRUAR

LIVE-HÖRSPIEL

Samstag, 01.02.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

18,00 Euro (ermäßigt 15,00 Euro)

Johanna Bittenbinder, Stefan Murr und Heinz-Josef Braun

Jennerwein

**Ein bayerisches Live-Hörspiel mit vogelwilder Musik vom Art Ensemble of Passau
„Mal zärtlich und sensibel, mal derb und grausam – eine atemberaubende
Achterbahnfahrt der Gefühle.“ (Münchner Merkur)**

In diesem Hörspiel-Spektakel wird das sagenumwobene Leben des Georg Jennerwein von seiner Zeugung bis zu seinem Tod spannend und hautnah erzählt.

Die Schauspieler Johanna Bittenbinder, Heinz-Josef Braun und Stefan Murr verkörpern dabei alle Figuren und lassen verschiedenste Szenen vor den Augen der Zuschauer aus einer völlig eigenen Perspektive lebendig werden: den dramatischen Tod des Stiefvaters, die tägliche Auseinandersetzung mit Hunger und Not, den Überlebenskampf auf dem Schlachtfeld, die tragische Beziehung Jennerweins zu seiner Mutter, seine obsessiven Liebesabenteuer, sein gefährliches Spiel im provokanten Umgang mit der Obrigkeit bis hin zum fatalen Zerwürfnis mit seinem Kameraden Josef Pföderl.

Mit der intensiven, atmosphärischen Musik des hochkarätig besetzten Art Ensemble of Passau gerät man in den Sog dieses aufregenden, unberechenbaren und mysteriösen Charakters.

Foto: © Heinz-Josef Braun

Love and Passion

Faszination und Leidenschaft

Diese Tanzshow ist eine tänzerisch gekonnt in Szene gesetzte Hommage an vier weltberühmte Liebespaare der Literatur – Romeo und Julia, Jay Gatsby und Daisy Buchanan, Carmen und José, Kleopatra und Marcus Antonius. Einzelne Choreografien zelebrieren die Leidenschaft dieser Paare, aber auch die tragische Entwicklung ihrer Liebesbeziehung.

Romeo und Julia, die sich trotz des Hasses ihrer Familien innig lieben und sterben. Jay Gatsby, der Daisy Buchanan vergeblich mit seinem Reichtum umwirbt. Carmen und José, zwei Charaktere, die unterschiedlicher nicht sein könnten und die an ihren Gegensätzen zerbrechen. Kleopatra und Marcus Antonius, die gemeinsam über Ägypten herrschen und sich das Leben nehmen.

Unter der choreografischen Leitung von Dumitru Tanmosan wird das Thema Liebe voll tänzerischer Energie und Emotionalität gefeiert!



FEBRUAR

TANZ

Mittwoch, 05.02.2025, 20 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

Abo: Musik

M



FEBRUAR

SCHAUSPIEL

Sonntag, 16.02.2025, 19 Uhr

Bürgerhaus

PK I: 28,00 Euro (ermäßigt 22,00 Euro)

PK II: 22,00 Euro (ermäßigt 18,00 Euro)

S

Abo: Schauspiel

Einführung in das Stück um 18:30 Uhr
im Kleinen Saal des Bürgerhauses.

Komödie am Kurfürstendamm

Das Huhn auf dem Rücken

Mit Janina Hartwig, Sebastian Goder und Harald Effenberg

Regie: Christian Voss

Der introvertierte Musiker Herr Bonsch versteht sich nicht sehr gut mit seiner Nachbarin Frau Kobald. Ihre Drohbriefe wegen seines ungepflegten Rasens hat er bisher stets ignoriert. Doch eines Abends steht sie vor ihm, blass und versteinert. Ihr Mann hat wohl ihren Geburtstag vergessen und nun liegt er tot am Fuß der Treppe. Eigentlich sollte er die Polizei verständigen, doch die aufgelöste Frau Kobald beginnt, von ihrer unglücklichen Ehe zu erzählen. Vielleicht könnte man diesen Sturz doch wie einen Unfall aussehen lassen?

Herr Bonsch läuft zur Höchstform auf und seine Phantasie scheint schier grenzenlos, als es darum geht, Frau Kobald zu helfen. Denn zum ersten Mal hat er das Gefühl, etwas bewegen zu können. Eine Komödie mit viel schwarzem Humor, in der sich zwei einsame Menschen langsam näherkommen.



SONNTAGS KINO

Der Kino-Kulturtreff im Bürgerhaus

**Programm
Oktober bis
Dezember 2024**

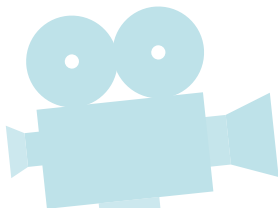
Eintritt:

5,00 Euro für Erwachsene

3,00 Euro für Kinder

Tickets und Infos:

unter www.buergerhaus-unterfoehring.de
oder telefonisch unter 089 950 81-506



© Studiocanal



So, 6. Okt., 15 Uhr

FSK 6

© Leonie



So, 10. Nov., 15 Uhr

FSK 0

© Weltkino Filmverleih GmbH



So, 27. Okt., 15 Uhr

FSK 6

© Studiocanal



So, 17. Nov., 15 Uhr

FSK 12



© Splendid Film 2018

So, 1. Dez., 15 Uhr
FSK 0



© Warner Bros.

So, 22. Dez., 15 Uhr
FSK 6

WUNSCHFILM GREEN MOVIES

am Mi, 6.11.24, 19:30 Uhr, Eintritt frei

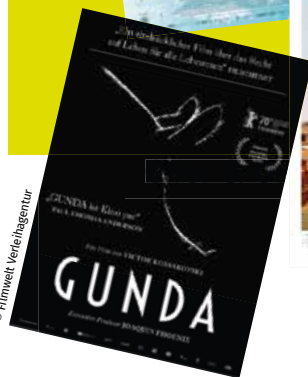
Bis zum 15. Oktober 2024 haben Sie die Möglichkeit einen der hier aufgeführten Filme zu wählen. Der Favorit wird am **Mi, 6.11.24 um 19:30 Uhr** auf großer Leinwand im Bürgerhaus gezeigt. Ihre Stimme können Sie auf unserer Wunschfilmpostkarte, die im Rathaus und im Bürgerhaus ausliegt, oder unter: www.buergerhaus-unterfoehring.de/green-movies abgeben.



© fanfilm verteil



© Platoon Pictures



© Filmwelt Verleihagentur

- **Everything will change** (FSK 12)
- **Gunda** (FSK 0)
- **Bigger than us** (FSK 12)

Wählen, was gespielt wird!

Schulaufführung:
„Ein Himmel voller Bienen“
von Vanessa Weber von Schmoller
am Mi, 13.11.24, 9 und 10:30 Uhr

➔ Infos zur Anmeldung unter 089 950 81-506

PROGRAMM

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Bilderbuchkino in der Bibliothek

Für Kinder ab 3 Jahren

Jeden zweiten Mittwoch im Monat sind Kinder ab 3 Jahren mit ihren Eltern/ Großeltern zum Bilderbuchkino in die Bibliothek eingeladen. Auf der großen Leinwand wird jeweils ein Bilderbuch gezeigt und dazu der Text vorgelesen. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt oder gemalt.

Die Bilderbuchkinos werden für hörgeschädigte (und Coda-)Kinder in Gebärdensprache begleitet. Welche Bücher gezeigt werden, erfahren Sie in einem Halbjahresprogramm, das in der Bibliothek ausliegt, oder über die Internetseite der Bibliothek.

Nur mit Voranmeldung

Per E-Mail an bibliothek@unterfoehring.de oder per Telefon 089 950 81-507 ab zwei Wochen vor dem jeweiligen Veranstaltungstermin.

BILDERBUCHKINO



**GANZJÄHRIG, IMMER AM
2. MITTWOCH IM MONAT**

VORLESEN

11.09.2024, 15 Uhr

09.10.2024, 15 Uhr

13.11.2024, 15 Uhr

11.12.2024, 15 Uhr

08.01.2025, 15 Uhr

12.02.2025, 15 Uhr

Bibliothek

Eintritt frei, mit Anmeldung



OKTOBER

KINDERTHEATER

Mittwoch, 16.10.2024, 15 Uhr

Bürgerhaus, Kleiner Saal

3,00 Euro (Erwachsene 5,00 Euro)

Blinklichter Theater

Immer dieser Michel

Lausbubengeschichte auch für Lausemädchen ab 4 Jahren

Michel aus Lönneberga, fünf Jahre alt, mutig und stark wie ein kleiner Ochse und unter seinem blonden Haarschopf ein Kopf voller verrückter Ideen und Streiche. Michel lebt mit Mama, Papa, Klein Ida, der Magd Lina und dem Knecht Alfred und vielen, vielen Tieren auf dem Hof Katthult ... und alle sollen sie „ein lustiges Leben haben“.

Dass sie „ein lustiges Leben haben“, dafür sorgen Michels Streiche:
Wir erzählen ... wie Michel seinen Kopf in die Suppenschüssel steckte.
Wir erzählen ... wie Michel Klein-Ida den Fahnenmast hochzog.
Wir erzählen ... von Michels Heldentat, als er Alfred das Leben rettete.

Ein Theaterstück über eines der wohl bekanntesten Kinderbücher von Astrid Lindgren, gespielt mit Tischmarionetten, Schattenfiguren und Schauspiel.

Eine Veranstaltung der Gemeindebibliothek Unterföhring.

Nils Karlsson-Däumling

Nach dem Märchen von Astrid Lindgren

Für Kinder ab 4 Jahren

Eine Geschichte über Freundschaft, Abenteuer und Erfindungsgeist.

Bertil ist allein zu Haus. Das ist ziemlich langweilig. Doch da knirscht und rumpelt was. Kommt das aus dem Radio? Tatsächlich, da wohnt jemand.

Ein Däumling!

Er lädt Bertil ein, mit ihm in seine winzige Wohnung zu kommen. Und schon beginnt das Abenteuer. Wie? Ganz einfach: mit dem Zauberwort „Killevipps“!



NOVEMBER

KINDERTHEATER

**Dienstag, 05.11.2024,
9 und 10:30 Uhr**

Bürgerhaus, Kleiner Saal

Eintritt frei



DEZEMBER

BALLETT

Sonntag, 15.12.2024, 17 Uhr

Bürgerhaus

8,00 Euro (Erwachsene 15,00 Euro)

Benedict Manniegel Dance Company

Das Mädchen mit den Schwefelhölzern

**Ballett in zwei Akten nach dem Märchen von Hans Christian Andersen
Musik: Franz Schubert (1. Akt) & Peter I. Tschaikowsky (2. Akt; Auszug aus „Der Nussknacker“)**

Es war einmal ... wenige Tage vor dem Weihnachtsfest in einer großen Stadt. Auf einem Christkindlmarkt tummeln sich Händler, Kinder, geschäftige Leute, die letzte Festtagsbesorgungen tätigen oder die süßen Leckereien der bunten Stände probieren. Nur ein kleines Mädchen steht abseits des fröhlichen Treibens, frierend, in schäbigen alten Kleidern und versucht mit zitternden Händen seine kleinen Schachteln Schwefelhölzchen zu verkaufen – wie vom Vater aufgetragen. Aus Angst, ohne etwas verdient zu haben nach Hause zurückzukehren, und doch verzweifelt vor Kälte, zündet es eines der kostbaren Hölzchen für sich an – und für die Dauer eines Lichtscheins befindet es sich an einem warmen Ofen in einem liebevollen Heim. So entzündet es eins nach dem anderen. Und mit dem letzten wird es fortgetragen, in eine himmlische Welt voller Freude, Licht und ... Tanz.

Es tanzt die Benedict Manniegel Dance Company mit den Schüler:innen der Benedict Manniegel Ballet School & Academy.

Foto: © Peter Werner

Käpten Knitterbart

Ein Piratenstück nach dem Buch von Cornelia Funke
Für Kinder ab 4 Jahren

Eigentlich wollte Käpten Knitterbart das Piratenleben ja aufgeben. Aber dann hört er von einem Schatz und ändert ganz schnell seine Meinung. Und so geht es volle Kraft voraus zur Schatzinsel. Dort lauern jedoch viele Gefahren ... Ein Piratenleben – ein Leben voller Abenteuer. Erzählt wird die Geschichte vom Roten Bill, einem Piraten, der alles verloren hat. Voller Leidenschaft gibt er sein Schicksal preis – singend, weinend und lachend. Doch auch sein Widersacher Käpten Knitterbart hat Pech, ein Seeungeheuer kommt ihm in die Quere und der Schatz versinkt in der tiefen See. Gespielt wird in offener Spielweise, es entsteht ein Spiel im Spiel. Das Bühnenbild besteht aus Alltagsgegenständen, Tauen, einer Zinkwanne, einer Leiter, einem Überseekoffer und vielem mehr. Vor den Augen der Kinder entstehen Meer, Dschungel, Schlingpflanzen und die Schatzinsel taucht auf.

Eine Veranstaltung der Gemeindebibliothek Unterföhring.



JANUAR

KINDERTHEATER

Mittwoch, 22.01.2025, 15 Uhr

Bürgerhaus, Kleiner Saal

3,00 Euro (Erwachsene 5,00 Euro)



JANUAR

KINDERTHEATER

**Dienstag, 28.01.2025,
9 und 10:30 Uhr**

Bürgerhaus, Kleiner Saal

Eintritt frei

Theatergeist

Der Froschkönig

**Eine Revue für alle Glückssucher
Für Kinder ab 5 Jahren**

Charlotte, die charmante Chansonette, Heinrich, ihr treuer Begleiter am Piano, sowie Mike, der singende Frosch, feiern Jubiläum: Zum 100. Mal präsentieren sie ihre beliebte Show „Der Weg zum Glück“. Doch heute ist alles anders – denn Mike hat einen Wunsch und die Show nimmt einen ungeahnten Verlauf ...

Dieses ungewöhnliche Trio erzählt das Grimm'sche Märchen, wie wir es alle kennen. Doch wer hier eigentlich wen für sich gewinnen möchte, wird sich erst am Ende zeigen. Unter der Leitung der Regisseurin Frauke Jacobi erzählen die Darsteller die Geschichte einer sich endlich erfüllenden Liebe mit den charakteristischen Figuren und Motiven des Märchens im rasanten Wechsel von Schau- und Puppenspiel, eingebunden in Lieder und Gedichte.

Hänsel und Gretel

**Familien-Musical nach der berühmten Märchenoper
von Engelbert Humperdinck und Adelheid Wette
Für Kinder ab 5 Jahren**

Die Story, die erzählt wird, ist ganz einfach und fast genau das Märchen der Brüder Grimm. Die Eltern in Humperdincks Märchenoper sind aber freundlicher als die im Originalmärchen. Berühmte Volkslieder wie „Suse, liebe Suse ...“ und „Brüderchen komm tanz mit mir ...“ wurden hineinkomponiert und sind vielen großen und kleinen Zuschauern sehr bekannt. Die böse Hexe lockt die Kinder selbst zum Hexenhaus und dann geht es turbulent zu. Natürlich gibt es zum Schluss ein Happy End. Der Vater findet seine Kinder heil wieder und Hänsel einen ..., aber nein, mehr wird an dieser Stelle nicht verraten.

Das Familien-Musical „Hänsel und Gretel“ der Kleinen Oper Bad Homburg ist eine kindgerechte Bearbeitung der klassischen Märchenoper von Engelbert Humperdinck und Adelheid Wette. In faszinierender Weise wird der romantische Opernstoff für Kinder verkürzt und zu einem lebendigen, kurzweiligen Musical umgearbeitet. Klaviermusik und Gesang sind live.



FEBRUAR

FAMILIENMUSICAL

**Donnerstag, 06.02.2025,
9 und 10:30 Uhr**

Bürgerhaus

Eintritt frei



FEBRUAR

LESUNG MIT MUSIK

**Dienstag, 11.02.2025,
9 und 10:45 Uhr**

Bürgerhaus, Kleiner Saal

Eintritt frei

Otfried Preußler

Die kleine Hexe

Mit Stefan Wilkening als Erzähler und Maria Reiter am Akkordeon

Lesefassung: Tristan Berger

Für Kinder ab 6 Jahren

Auf zur Walpurgisnacht! Mit ihren 127 Jahren ist die kleine Hexe zwar viel zu jung, um mit den großen Hexen in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg zu tanzen, doch das ist ihr egal: Sie springt auf ihren Besen und feiert den Hexentanz mit. Prompt wird sie von den großen Hexen erwischt. Zur Strafe muss sie alle Zaubersprüche auswendig lernen und versprechen, eine gute Hexe zu werden. Aber wie soll sie das nur schaffen? Zum Glück hilft ihr dabei der Rabe Abraxas, ihr bester Freund.

Wie es der beliebtesten Hexe der Welt gelingt, die böse Wetterhexe Rumpel zu überlisten und am Ende um das große Hexenfeuer zu tanzen, erzählt mit seiner wunderbar sonoren Stimme der bekannte und beliebte Schauspieler Stefan Wilkening. Auf dem Ritt zum Blocksberg wird er von der begnadeten Akkordeonistin Maria Reiter begleitet.



PROGRAMM

VEREINSVERANSTALTUNGEN

Die Vereine im Bürgerhaus Unterföhring

Agenda 21

AWO Ortsverband Unterföhring

Förderverein Soziale Dienste Unterföhring

Gartenbauverein Unterföhring

G.T.E.V. Edelweiß

Helferkreis Unterföhring

KC Kegelclub Unterföhring

Laienspielgruppe

Laienspielgruppe Unterföhring

Herbsttheater

Die Zusammenlegung der Theatergruppe der Betriebsgemeinschaft Aktienzegielei mit der des Fußballclubs Unterföhring führte 1948 zur Gründung der Laienspielgruppe Unterföhring. Nach den ersten Spielstätten beim „Gocklwirt“ und in der Gemeindehalle hat die Laienspielgruppe seit 2010 ihre neue Heimat im neu erbauten Bürgerhaus gefunden. Mit inzwischen über 120 Aufführungen hat die Theatergruppe das kulturelle Leben der Gemeinde Unterföhring nachhaltig mitgeprägt. Im Jahr 2018 feierte die Laienspielgruppe ihr 70-jähriges Jubiläum.

Theaterfans dürfen sich auch dieses Mal wieder über vergnügliche und unterhaltsame Stunden freuen.

Den Titel des Theaterstücks entnehmen Sie bitte der örtlichen Presse.



NOVEMBER

SCHAUSPIEL

Freitag, 08.11.2024, 20 Uhr
Samstag, 09.11.2024, 19 Uhr
Sonntag, 10.11.2024, 17 Uhr
Freitag, 15.11.2024, 20 Uhr
Samstag, 16.11.2024, 19 Uhr

Bürgerhaus

12,60 Euro

Kartenvorverkauf ab 01.10.2024 im Bürgerhaus
Unterföhring (Öffnungszeiten siehe Seite 73)
oder unter www.buergerhaus-unterfoehring.de



DEZEMBER

CHRISTKINDLMARKT

Freitag, 06.12.2024, 17–21 Uhr

Samstag, 07.12.2024, 14–21 Uhr

Sonntag, 08.12.2024, 11–18 Uhr

Marktdach Bürgerhaus, Eintritt frei

AFTER WORK X-MAS

Dienstag, 10.12.2024 bis

Donnerstag, 12.12.2024, 16–21 Uhr

Vorplatz VHS/Musikschule, Eintritt frei

Weihnachtsmärkte in Unterföhring

Christkindlmarkt und After Work X-Mas

CHRISTKINDLMARKT

Freitag:

Samstag:

Sonntag:

Heimatumuseum:

Feringahaus:

Auftakt mit der Jugend- und Nachwuchskapelle

Blaskapelle

Aufführung der Kinder- und Jugendgruppe,
Laienspielgruppe Unterföhring

Männergesangsverein

Aufführung der Kinder- und Jugendgruppe,
Laienspielgruppe Unterföhring

Weihnachtsausstellung

Weihnachtsbasteln

AFTER WORK X-MAS

Dienstag:

Dienstag – Donnerstag:

Auftakt

Live-Musik-Programm

Verköstigung durch Unterföhringer Vereine

Das genaue Programm entnehmen Sie bitte in der Vorweihnachtszeit der örtlichen Presse.

Foto: © Gemeinde Ufg/foe

Männergesangverein Unterföhring

Unterföhringer Advent

Der Unterföhringer Advent, traditionell Markenzeichen für eine feierliche Stunde am dritten Adventssonntag in St. Valentin, geht hinaus in die Gemeinde mit einem zukünftig weiteren Veranstaltungsort. Bereits in diesem Jahr sind die Mitwirkenden in der evangelischen Rafaelkirche zu Gast.

Das Ismaninger Blechbläser-Ensemble, die „Frühahmusi“ aus Brunnthäl und der Männergesangverein als Veranstalter erzählen musikalisch von der Aufbruchsstimmung des Advents und von der Vorfreude auf Weihnachten. Dazu kommen heitere und nachdenkliche Texte, ausgewählt und vorgetragen von Konrad Pech.

Auch in der Rafaelkirche wird der von allen Mitwirkenden und Besuchern gemeinsam gesungene Andachtsjodler den Höhepunkt bilden.

Die Gesamtleitung hat Rainer Wiedemann.



DEZEMBER

KONZERT

Sonntag, 15.12.2024, 17 Uhr

Ev. Rafaelkirche, St.-Florian-Straße 3

Eintritt frei



FEBRUAR

KONZERT

Samstag, 08.02.2025, 19:30 Uhr

Bürgerhaus

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Jahreskonzert der Blaskapelle **Unterföhring**

Nicht immer, aber immer öfter.

Tauchen Sie ein in eine musikalische Reise mit der Blaskapelle Unterföhring. Wir laden Sie herzlich ein, unsere beliebtesten Melodien zu erleben, die wir immer wieder mit Begeisterung für Sie spielen.

Erleben Sie mit uns unvergessliche Momente und genießen Sie ein vielfältiges Programm, das von mitreißenden Rhythmen bis hin zu einfühlsamen Melodien reicht.

Großer AWO-Kinderfaschingsball

Programm

Wie jedes Jahr gibt es wieder super Musik und lustige Spiele und Animationen für gute Stimmung. Darüber hinaus gibt es wieder eine anspruchsvolle Darbietung auf der Bühne.



FEBRUAR

KINDERFASCHING

Sonntag, 09.02.2025, 14–17 Uhr

Bürgerhaus

Kinder und Erwachsene 5,00 Euro

Verkauf über AWO-Ortsverein Unterföhring e.V.



FEBRUAR

CELEBRATION SATURDAY

Samstag, 22.02.2025, 18–21:30 Uhr

Kath. Pfarrzentrum Unterföhring

3,00 Euro (Karten nur an Abendkasse)

KINDERFASCHINGSBALL

**Sonntag, 23.02.2025, 15–18 Uhr,
Einlass 14:30 Uhr**

Kath. Pfarrzentrum Unterföhring

3,00 Euro (Erwachsene 5,00 Euro)

Kartenvorverkauf findet nur am Samstag,
15.02.2025 in der Zeit von 10–11 Uhr (so lange der
Kartenvorrat reicht) im kath. Pfarrzentrum statt.

Celebration Saturday und Traditioneller Kolping-Kinder- faschingsball

Celebration Saturday

Für Kinder von 9 bis 14 Jahren findet eine eigene Faschingsparty, der Celebration Saturday, statt. Im Pfarrsaal herrscht in dieser Zeit eine elternfreie Zone. An einer Bar gibt es leckere (alkoholfreie) Cocktails. Für Musik ist gesorgt. Ein Auftritt der Knödl-Toni-Gang der Faschingsgesellschaft FERINGA ist geplant.

Traditioneller Kolping-Kinderfaschingsball

Es erwarten Euch viele lustige Spiele und eine Tombola. Geplant ist auch der Auftritt der Faschingsgesellschaft FERINGA mit Kinderprinzenpaar und Kinderprogramm.

Bitte beachten Sie zu gegebener Zeit unsere Veröffentlichungen im Unterföhringer Gemeindeblatt.

Kulturpreis Unterföhring

Ihre Stimme zählt!

Seit 2008 gilt der Unterföhringer Kulturpreis als begehrte Trophäe unter Bühnenkünstler:innen aller Sparten. Er wird als Publikumspreis an den frisch gekürten Zuschauerliebling vergeben und bei einem erneuten Auftritt des Publikumsfavoriten zusammen mit einem Preisgeld überreicht.

Auch für 2024 werden wieder neue Kulturpreisträger ermittelt – und Ihre Stimme zählt! Wie funktioniert's? Einfach nach der Veranstaltung die ausgefüllte Bewertungspostkarte in die Box im Foyer einwerfen oder beim Kartenvorverkauf abgeben. Vielen Dank!

Übrigens: Zu den Gewinnern des „Unterföhringer Kulturpreises“ 2023 wurden die jungen und jüngsten Schülerinnen und Schüler der Tanzschule Iwanson International „Iwanson Youngsters“ gewählt. Sie werden am 3. Oktober 2025 die Auszeichnung erhalten und erneut im Bürgerhaus auftreten.



KULTURPREISTRÄGER
Iwanson Youngsters
„Unterföhringer Kulturpreis“ 2023

Gemeindebibliothek Unterföhring im Bürgerhaus



ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Do und Fr 13–19 Uhr

Mi und Sa 10–14 Uhr

Münchner Straße 65

85774 Unterföhring

Telefon 089 950 81-507

bibliothek@unterfoehring.de

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Medienangebot

28.000 Bücher und andere Medien für Kinder, Jugendliche und Erwachsene:
Romane, Sachbücher, Kinder- und Jugendbücher – 67 Zeitschriftenabos – Spielfilme auf DVD und Blu-Ray – Musik-CDs – Hörbücher – Brettspiele – Konsolenspiele (Nintendo 3DS, WiiU, Switch, PS4 und PS5) – Tiptoi-Medien – Tonie-Boxen und Figuren – virtuelle Medien (E-Books, E-Audios und E-Papers) – Brockhaus online

Anmeldung und Ausleihe

Anmeldung und Ausleihe sind kostenfrei. Zur Anmeldung bitte einen Personalausweis oder Reisepass mit Meldebescheinigung mitbringen. Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre benötigen die schriftliche Einwilligung eines Erziehungsberechtigten. Die Ausleihfrist für DVDs und Computerspiele beträgt zwei Wochen, für alle anderen Medien vier Wochen. Eine einmalige Verlängerung ist möglich.

Serviceangebot

Vier öffentliche Internetplätze – Lesecafé – WLAN – Online-Bibliothekskatalog (Recherche, Vorbestellung, Verlängerung) – Münzkopierer – Fernleihe – Medienrückgabe außerhalb der Öffnungszeiten – Barrierefreiheit

Angebote für Schulklassen und Kindereinrichtungen

Vorlesestunden, Führungen, Bilderbuchkino am Vormittag, Medienkisten

Veranstaltungen für Kinder und Erwachsene

Lesungen, literarisch-musikalische Abende, Kindertheater, monatliches Bilderbuchkino, Sommerferien-Leseclub, großer jährlicher Bücherflohmarkt



Ristorante Il Diamante

Liebe Gäste,

herzlich willkommen in unserem Ristorante Il Diamante. Unsere Familie lädt Sie herzlich ein, unsere Leidenschaft für die italienische Küche mit uns zu teilen. Wir freuen uns, Sie auf einer kulinarischen Reise durch Italien begleiten zu dürfen.

Zusätzlich zu unserer Speisekarte werden wir auf unserer Mittagskarte auch bayerische/regionale Gerichte anbieten. Wir verwenden nach Möglichkeit überwiegend regionale Zutaten und bereiten alle Speisen frisch für Sie zu.

Grazie für Ihren Besuch. Buon Appetito!

ÖFFNUNGSZEITEN

Di-So 11:30-14:30 Uhr und 17:30-22 Uhr

Montag Ruhetag

Münchner Straße 65

85774 Unterföhring

Tel. 089 90 15 25 60

info@il-diamante.de

www.il-diamante.de



Das ganzheitliche Konzept zur musikalischen Früherziehung

Der Musikgarten Unterföhring begleitet seit 2010 Kinder in ihrer musikalischen Entwicklung von der Geburt bis zum fünften Lebensjahr. Mehrere aufeinanderfolgende Eltern-Kind-Kurse zeigen, wie gemeinsames Singen, Musizieren und Tanzen spielerisch im Familienalltag verankert werden können. Die Eltern erweitern ihren aktiven Liedschatz und frischen vermeintlich vergessene Lieder wieder auf, sodass sie auch zu Hause beim Wickeln und Spielen weitersingen können. Eltern sind die besten Vorbilder, dies ist ein Grundsatz des Musikgarten-Konzepts. Nur mit ihnen können wichtige Bestandteile einer Musikgartenstunde, wie z. B. Knierieter oder mehrstimmiges Singen, durchgeführt werden.

In den Musikgartenstunden wird jedes Kind namentlich begrüßt und durch vielfältige Wiederholungen ein vertrauter Rahmen geschaffen. Eine ausgewogene Mischung aus Singen und Sprechen, Bewegung und Instrumentalspiel mit altersgerechten Musikinstrumenten sorgt für Abwechslung. Klanggeschichten und zur Jahreszeit passende Lieder runden die Musikgartenstunden ab.

„Musikgarten“ ist ein geschützter Begriff. Musikgartenstunden dürfen nur von ausgebildeten und lizenzierten Musikgartenlehrkräften gehalten werden, die ihre Lizenz durch regelmäßige Fortbildungen verlängern. Zudem bin ich ausgebildete Chorleiterin und habe im Rahmen meines Lehramtsstudiums das Fach Musik mit beiden Staatsexamen abgeschlossen.

**Auf das gemeinsame Musizieren freut sich
Rosemarie Tremel.**

KONTAKT

Musikgarten Unterföhring

Rosemarie Tremel, Tel. 089 550 63041

info@musikgarten-unterfoehring.de

www.musikgarten-unterfoehring.de

Die Musikschule in Unterföhring

Im neuen Haus altbewährt

Kleine Kinder, große Kinder, Jugendliche, Erwachsene und gereifte Erwachsene finden bei uns im Haus ein musikalisches Angebot für das, was sie lernen wollen:

Eltern-Kind-Gruppen (0 bis 3 Jahre)

Musikalische Früherziehung (4 bis 6 Jahre)

Musikalische Grundausbildung (6 bis 8 Jahre)

Instrumental- oder Gesangs-Unterricht (ab Schulalter)

Einzelnen oder in der Gruppe

Mehr als 20 Lehrerinnen und Lehrer unterrichten in unserer Schule – und das Angebot wird ständig erweitert, aktualisiert und den Wünschen von Schülerinnen, Schülern und Eltern angepasst.

Neugierig? Dann vereinbaren Sie einen Beratungstermin mit uns!
089 9500 2915 oder info@Musikschule-Ufg.de

Tag der offenen Musikschule:

Samstag, 15. Juni 2024



INFO

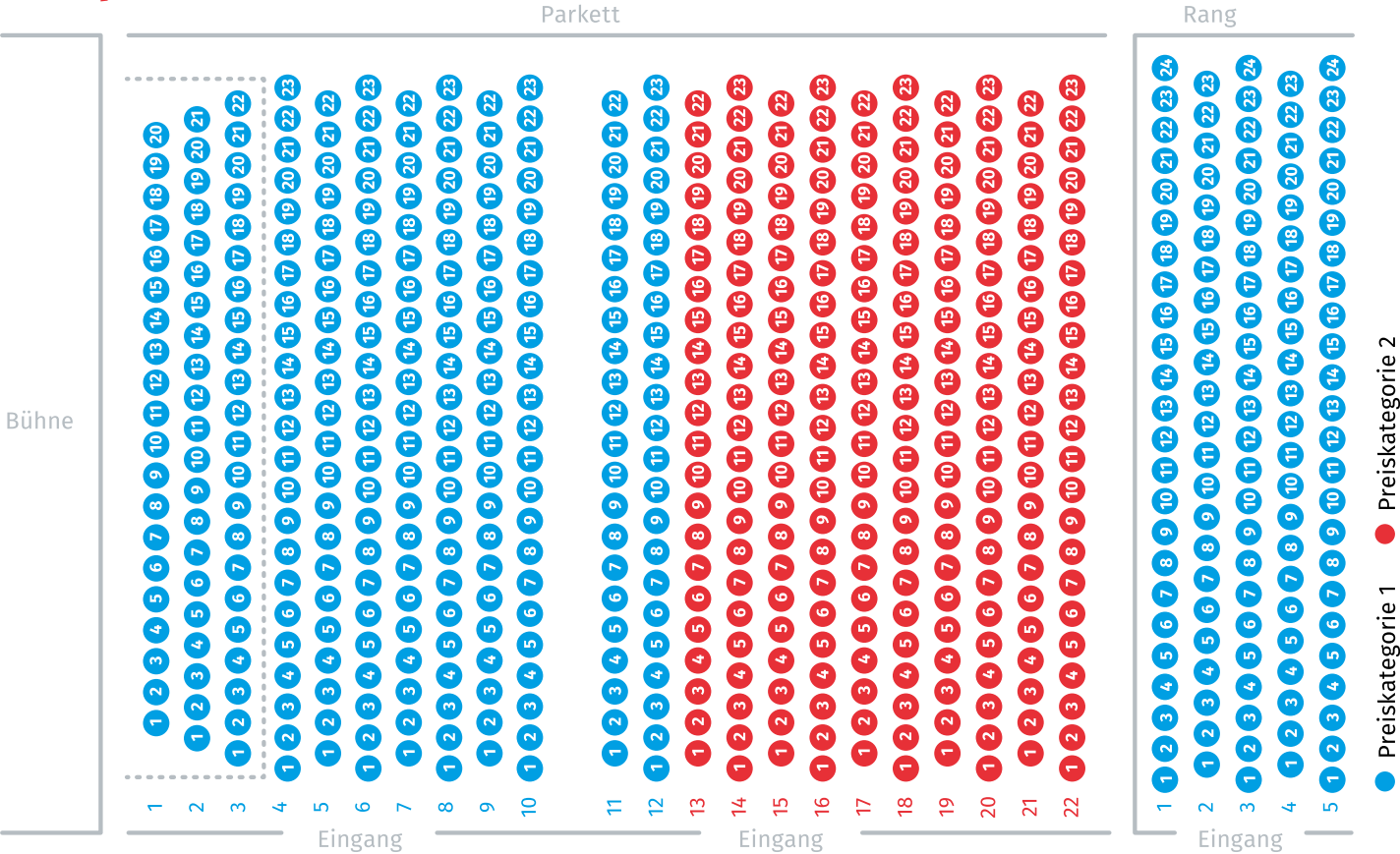
www.Musikschule-Ufg.de



MUSIKSCHULE
UNTERFÖHRING E.V.

**We
teach
music.**

Saalplan



Kartenvorverkauf im Bürgerhaus

Vorverkauf: Di, Do, Fr 13–19 Uhr und Mi, Sa 10–14 Uhr

Abo-Verkauf: ab Sa, 15.06.2024, 10–14 Uhr

Wahlabo-Verkauf: ab Sa, 22.06.2024, 10–14 Uhr

Einzelkartenverkauf: ab Sa, 29.06.2024, 8–14 Uhr

INFORMATION / KARTENVORVERKAUF

Bürgerhaus Unterföhring
Münchner Straße 65, 85774 Unterföhring
Telefon 089 950 81-506, Fax 089 950 81-77 506
ticket@unterfoehring.de
www.buergerhaus-unterfoehring.de

BANKVERBINDUNG

Bürgerhaus Unterföhring
Kreissparkasse München-Starnberg-Ebersberg
IBAN: DE65 7025 0150 0022 1984 93
BIC/SWIFT: BYLADEM1KMS

KULTURAMT

Münchner Straße 65, 85774 Unterföhring
Telefon 089 950 81-675

- Die Abendkasse ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.
- Telefonisch bestellte Karten werden zehn Tage lang reserviert. Sollten innerhalb dieses Zeitraumes die Karten nicht abgeholt werden, verfällt die Reservierung automatisch.
- Reservierte Karten werden an der Tages- bzw. Abendkasse hinterlegt und müssen bis 30 Min. vor Veranstaltungsbeginn abgeholt sein.
- Auf Wunsch werden die Karten gegen eine Vorbestellungsgebühr von 2,00 Euro zugesandt.
- Falls nicht anders angegeben, ist der Einlass eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.
- Bereits gekaufte Karten sind vom Umtausch ausgeschlossen.
- Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Rentner und Menschen mit Behinderung und deren Begleitperson sowie Inhaber einer Ehrenamtskarte – bitte am Einlass Nachweis vorzeigen.
- Das Bürgerhaus Unterföhring bietet für Schwerhörige drahtlose Kopfhörer und Induktionsempfänger für Hörgeräte an. Diese erhalten Sie gegen eine Kautions von 20,00 Euro an der Garderobe vor der jeweiligen Veranstaltung.
(→ siehe Kopfhörersymbol )
- Das Bürgerhaus Unterföhring gewährleistet auch unseren Gästen mit Behinderung die volle Zugänglichkeit (außer Rang). Gerne stehen wir Ihnen unter nebenstehendem Kontakt für eine persönliche Beratung zur Verfügung.

Unsere Abonnement-Übersicht

Vorverkauf ab 15.06.2024 – Einzelkartenverkauf ab 29.06.2024

S Abo Schauspiel

Die schönsten Komödien,
Dramen und Klassiker

PK I: 92,00 € (reg.) _ 71,00 € (erm.)

PK II: 71,00 € (reg.) _ 55,00 € (erm.)

Nein zum Geld! 23.09.2024

Meisterklasse 12.12.2024

Moby Dick 31.01.2025

Das Huhn auf dem Rücken 16.02.2025

M Abo Musik

Ausgewählte Opern, Konzerte, Tanz

PK I: 92,00 € (reg.) _ 71,00 € (erm.)

PK II: 71,00 € (reg.) _ 55,00 € (erm.)

Puccini: Madame Butterfly 16.09.2024

Salut Salon: Träume 23.11.2024

Händel: Der Messias 20.12.2024

Love & Passion 05.02.2025

K Abo Kabarett

Kabarett, Comedy und Show

PK I: 92,00 € (reg.) _ 71,00 € (erm.)

PK II: 71,00 € (reg.) _ 55,00 € (erm.)

Martin O. 18.09.2024

Anna Piechotta 23.10.2024

Stefan Waghubinger 28.11.2024

Unterföhringer Lachnacht 25.01.2025

KK Abo Kleinkunst

Gemischtes Angebot in den Bereichen
Kleinkunst, Konzert und Kabarett:

49,00 € (reg.) _ 39,00 € (erm.)

Reineke Fuchs 19.10.2024

Matthias Ningel 07.11.2024

Helmut Zierl 18.12.2024

Im System 23.01.2025

Kombinierte Abonnements

S + M

PK I: 171,00 € (reg.) _ 131,00 € (erm.)

PK II: 131,00 € (reg.) _ 101,00 € (erm.)

S + K

PK I: 171,00 € (reg.) _ 131,00 € (erm.)

PK II: 131,00 € (reg.) _ 101,00 € (erm.)

M + K

PK I: 171,00 € (reg.) _ 131,00 € (erm.)

PK II: 131,00 € (reg.) _ 101,00 € (erm.)

S + M + K

PK I: 240,00 € (reg.) _ 183,00 € (erm.)

PK II: 183,00 € (reg.) _ 142,00 € (erm.)

Abo W – Wahlabo

Sie haben die Möglichkeit, sich individuell Ihr eigenes Abo mit mindestens vier Veranstaltungen zusammenzustellen. Bei dieser Reihe gelten 15 % Ermäßigung. Es gibt keine Festplatzgarantie. Die Liste der möglichen Wahlveranstaltungen wird per Aushang bekanntgegeben und liegt ab Dienstag, 18.06.2024 am Schalter des Kartenvorverkaufs im Bürgerhaus aus.

Vorverkauf Abo W ab Samstag, 22.06.2024

Info unter 089 950 81-506 oder beim Kartenvorverkauf

Ein Abonnement bietet folgende Vorteile:

- Sie sparen bis zu 25 % gegenüber dem Einzelpreis.
- Sie besetzen einen persönlichen Stamplatz.
- Sie stehen nie mehr an der Abendkasse an.
- Sie können Ihren persönlichen inhaltlichen Vorlieben folgen.
- Sie bleiben flexibel – falls Sie verhindert sein sollten, ist Ihr Abonnement übertragbar.
- Für Sie heißt es nie mehr: „Leider ausverkauft!“

IHRE BESTELLUNG

nehmen wir gerne entgegen.

persönlich: Kartenvorverkauf im Bürgerhaus Unterföhring
Di, Do, Fr 13–19 Uhr und Mi, Sa 10–14 Uhr

telefonisch: 089 950 81-506 oder **per Fax** 089 950 81-77 506

per E-Mail: ticket@unterfoehring.de

postalisch: Kartenvorverkauf, Bürgerhaus Unterföhring
Münchner Straße 65, 85774 Unterföhring

oder online: www.buergerhaus-unterfoehring.de

Wir beraten Sie gerne!

PREISKATEGORIEN

Die zwei Preiskategorien PK I und PK II richten sich nach den Sitzplätzen. Eine genaue Übersicht finden Sie auf dem Saalplan auf Seite 72.

DIE ERMÄSSIGTEN PREISE GELTEN FÜR:

- Schüler
- Studenten
- Rentner
- Schwerbehinderte und eine Begleitperson
- Inhaber einer Ehrenamtskarte*

* Inhaber einer Ehrenamtskarte erhalten einmal pro Jahr eine Gutschrift von 10 x 3,00 € auf Kulturkarten der Gemeinde.

BürgerhausUnterföhring

ANSCHRIFT

Bürgerhaus Unterföhring
Münchner Straße 65
85774 Unterföhring

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo bis Fr 8–20 Uhr, Sa 10–14 Uhr

KARTENVORVERKAUF

Im Bürgerhaus Di, Do, Fr 13–19 Uhr und Mi, Sa 10–14 Uhr
oder unter www.buergerhaus-unterfoehring.de

ANSCHLUSS MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

- **S 8** (München-Flughafen): Haltestelle Unterföhring
- **Bus 188** (Daglfing Bahnhof West): Haltestelle Rathaus
- **Bus 231** (U6 Studentenstadt): Haltestelle Rathaus
- **Bus 232** (Unterföhring S-Bahn): Haltestelle Rathaus

Das Bürgerhaus verfügt über 120 kostenfreie Tiefgaragenplätze.
Folgen Sie uns auf Instagram und Facebook.

ABO-VERKAUF

ab Sa, 15.06.2024, 10–14 Uhr

WAHLABO-VERKAUF

ab Sa, 22.06.2024, 10–14 Uhr

EINZELKARTEN-VERKAUF

ab Sa, 29.06.2024, 8–14 Uhr